



# CATÁLOGO



ARIEL • RADMANDÍ  
**ALIANZA EL SIGLO**  
JUNTOS EN UN GRAN IDEAL: UNA MEJOR EDUCACIÓN.

Una visión actual de la literatura de siempre





## PRESENTACIÓN

Este catálogo reúne la trayectoria de más de sesenta años de **Publicaciones Educativas Ariel, Radmandí y Géminis**, editoriales comprometidas con la formación de lectores y el desarrollo educativo en Ecuador y América Latina.

Su fondo editorial, cercano a 550 títulos, abarca desde **clásicos universales** y **literatura infantil** hasta **textos escolares, diccionarios** y **libros para colorear**, configurando una propuesta diversa y vigente.

La selección presenta de manera clara sus principales colecciones y líneas de trabajo, con obras concebidas para apoyar la **enseñanza**, fortalecer la comprensión lectora y aportar al **desarrollo cultural**.

Dirigido a distribuidores, docentes, estudiantes y lectores en general, ofrece materiales de calidad para el aprendizaje y la promoción de la lectura.

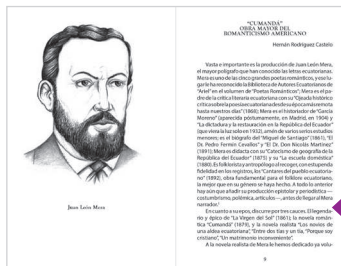


► Para acceder al catálogo técnico, **escanea este código QR**

ISBN • peso • palabras clave • edad  
edición • género • entre otros



Esta colección reúne las **obras clásicas** de los más importantes escritores ecuatorianos. Los estudios críticos e introductorios han sido elaborados por grandes eruditos literarios, como Hernán Rodríguez Castelo. Adicionalmente, cada libro presenta de 4 a 6 **ilustraciones** para mejorar el entendimiento de la lectura.



Estudio introductorio

Obra completa

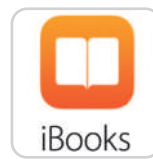


Ilustraciones

Pies de página

**Formato:** 13.2 x 20 cm  
**Páginas:** 96-520  
**Encuadernación:** tapa blanda  
**Interiores:** monocolor, papel bond de 70 gr

Disponible en las siguientes plataformas:



▼ RECOMENDADOS



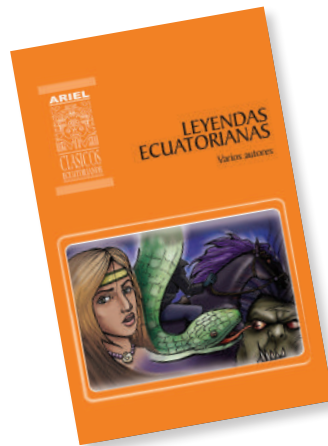
**A la Costa** - Luis A. Martínez

Esta novela, precursora del realismo, abarca diversos temas relevantes del Ecuador de finales del siglo XIX: el regionalismo entre Costa y Sierra, el fanatismo religioso, el conflicto conservador-liberal y la deplorable situación económica de un joven país.



### **La emancipada** – Miguel de Riofrío

Rosaura, una mujer obligada a casarse con un hombre desconocido, decide revelarse contra el sistema patriarcal que la oprime. Escrita en 1863 y considerada como la primera novela ecuatoriana, esta obra resulta una crítica al rol de la mujer en la sociedad y una defensa de sus derechos.



### **Leyendas ecuatorianas** – Compilación

Este libro recopila algunas de las leyendas más populares y emblemáticas del Ecuador prehispánico, colonial y republicano. Su vívida narrativa, llamativas ilustraciones y mística atmósfera no solo entretienen, sino que también educan sobre la diversidad cultural del país.



### **Poesías escogidas** – José Joaquín de Olmedo

Junto con Andrés Bello, José Joaquín de Olmedo es considerado como uno de los máximos exponentes del neoclasicismo americano. Esta obra reúne lo mejor de su trabajo poético, en el que reflexiona, precisa y emotivamente, sobre el destino de su pueblo y se preocupa por temas como la justicia, la libertad y la igualdad.



### **Obras escogidas** – Pablo Palacio

Libro que recopila lo mejor de la obra relativista de Pablo Palacio, cuyo estilo innovador y experimental lo convirtió en un pionero del vanguardismo latinoamericano. Entre estos relatos se encuentran: «Un hombre muerto a puntapiés», «Débora» y «Vida del ahorcado».



### **Cuentos escogidos** – José de la Cuadra

Selección de los mejores relatos de José de la Cuadra, maestro del Grupo de Guayaquil y el más destacado cuentista ecuatoriano de todos los tiempos. El lector podrá encontrar, por ejemplo, las obras «El Horno», «Repisas», «Los Sangurimas» y «Guásinton».



### *El árbol del bien y del mal* – Medardo Ángel Silva

Poemario que reúne la obra más representativa del autor, caracterizada por su lirismo, musicalidad y profunda sensibilidad. Influido por el modernismo y la poesía francesa, Silva explora temas como el amor, la muerte y la fugacidad de la vida, reflejando una visión intensa y melancólica de la existencia.



### *Las cruces sobre el agua* – Joaquín Gallegos Lara

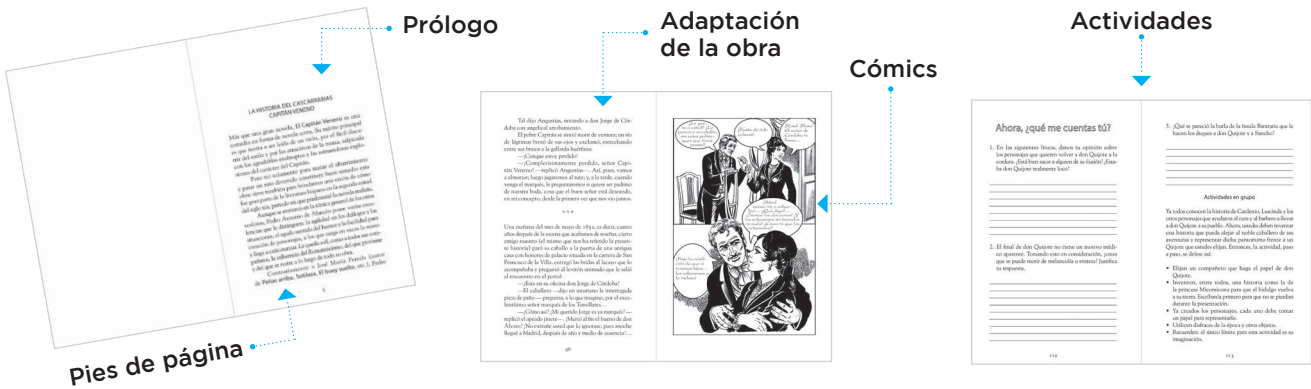
Retrata la vida de los sectores populares de Guayaquil y los hechos que desembocan en la masacre obrera de 1922, mostrando la lucha social y la desigualdad.

## RELACIÓN DE TÍTULOS

Nº	Título	Autor	Guía de lectura	
			Física	Digital
1	Las cruces sobre el agua	Joaquín Gallegos Lara	X	
2	Cumandá	Juan León Mera	X	
3	La emancipada	Miguel de Riofrío	X	
4	Los Sangurimas	José de la Cuadra	X	
5	La Tigra y Los monos enloquecidos	José de la Cuadra	X	X
6	Leyendas ecuatorianas	Compilación	X	X
7	A la Costa	Luis A. Martínez	X	X
8	Los que se van	Demetrio Aguilera Malta, Joaquín Gallegos Lara y Enrique Gil Gilbert	X	X
9	Novelitas ecuatorianas	Juan León Mera	X	
10	Las catilinarias	Juan Montalvo	X	
11	La victoria de Junín	José Joaquín de Olmedo	X	
12	Ojeada histórico-crítica sobre la poesía ecuatoriana I	Juan León Mera		
13	La hoguera bárbara	Alfredo Pareja Diezcanseco	X	
14	Baldomera	Alfredo Pareja Diezcanseco	X	
15	El árbol del bien y del mal	Medardo Ángel Silva	X	X
16	Poesías escogidas	José Joaquín de Olmedo		
17	Mitos y leyendas ecuatorianas	Compilación	X	
18	Obras escogidas	Pablo Palacio	X	X
19	Cuentos escogidos	José de la Cuadra		
20	El nuevo Luciano de Quito	Eugenio Espejo		



Recopila obras de la literatura universal en una versión **adaptada** para el público infantil y juvenil. Las 104 obras que la componen han iniciado a varias generaciones en el hábito lector, y por ello es nuestra más icónica colección. Cada libro presenta una breve y completa **introducción**, alrededor de 24 **ilustraciones** tipo cómic y **actividades** de comprensión.



**Formato:** 13.2 x 20 cm  
**Páginas:** 90-144  
**Encuadernación:** tapa blanda  
**Interiores:** monocolor, papel bond de 70 gr

Disponible en las siguientes plataformas:



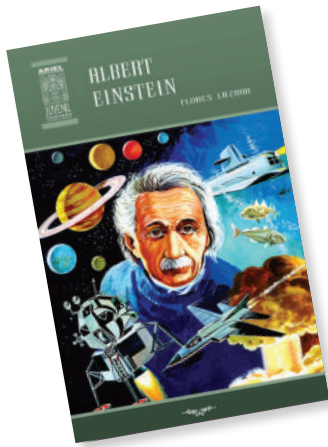
▼ **RECOMENDADOS**



**Don Quijote de la Mancha** – Miguel de Cervantes  
 Don Quijote, fuera de tiempo, trata de revivir en su persona los ideales caballerescos de épocas antiguas, pasando mil y un sinsabores junto a Sancho Panza y su caballo Rocinante. Las aventuras de don Quijote lo llevarán a recorrer casi toda España y a conocer a diversos personajes ricos en historias y anécdotas.



**Cyrano de Bergerac** – Edmond Rostand  
 Adaptación en prosa de la obra de Edmond Rostand, que combina comedia y drama. Narra la historia de Cyrano, poeta y soldado ingenioso, enamorado en secreto de su prima Roxana, quien decide sacrificar su propio amor para verla feliz.



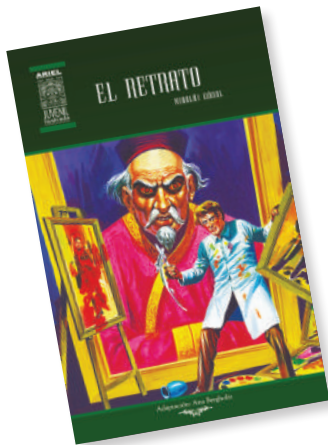
**Albert Einstein** – Flores Lázaro

Escrita de manera clara y accesible, esta biografía juvenil presenta la vida de Albert Einstein, uno de los científicos más influyentes del siglo xx. Sus descubrimientos transformaron la comprensión del universo y sentaron las bases de la era atómica.



**El paraíso perdido** – John Milton

Poema épico —narrado en prosa— que relata la caída del hombre y su expulsión del paraíso. A través de sus páginas, el lector recorre el cielo, el infierno y la tierra en una poderosa reflexión sobre la libertad, la tentación y el destino humano.



**El retrato** – Nikolái Gógol

El pintor Chartkov invierte sus últimos ahorros en un retrato tan enigmático como perturbador. Gracias a él, alcanza la riqueza y el reconocimiento que anhelaba; sin embargo, el éxito tiene un precio. Poco a poco, su vida se desmorona y su espíritu se ve encadenado a una ambición que lo conduce hacia la obsesión y la locura.



**Ben Hur** – Lewis Wallace

Tras un trágico accidente, Judá Ben-Hur, noble judío de Jerusalén, es condenado injustamente a las galerías romanas. Publicada en 1890, *Ben-Hur: una historia de Cristo* se convirtió en un gran éxito literario al unir una intensa historia de venganza y redención con el trasfondo de la vida de Jesús.



**Los tres mosqueteros** – Alejandro Dumas

En esta célebre novela de aventuras, Athos, Porthos, Aramis y el joven d'Artagnan se enfrentan a intrigas y peligros para defender el honor y la justicia. Unidos por la lealtad y el famoso lema «uno para todos y todos para uno», intentan oponerse al astuto cardenal Richelieu, tan influyente como el propio rey de Francia.

## RELACIÓN DE TÍTULOS

N.	Título	Autor	Guía de lectura	
			Física	Digital
1	Eneida	Virgilio	X	X
2	El príncipe y el mendigo	Mark Twain	X	
3	Corazón	Edmundo de Amicis		
4	La madre	Máximo Gorki		
5	El Cid Campeador	Anónimo	X	
6	Hamlet	William Shakespeare	X	
7	Las mil y una noches	Anónimo	X	
8	Viaje al centro de la tierra	Julio Verne	X	X
9	La isla del tesoro	Robert Louis Stevenson	X	
10	El fantasma de Canterville	Oscar Wilde	X	
11	El diablo cojuelo	Luis Vélez Guevara		
12	El tulipán negro	Alejandro Dumas	X	
13	Lazarillo de Tormes	Anónimo	X	
14	Odisea	Homero	X	X
15	Los miserables	Victor Hugo	X	
16	El conde de Montecristo	Alejandro Dumas	X	
17	Don Quijote de la Mancha	Miguel de Cervantes	X	
18	El último mohicano	Fenimore Cooper	X	
19	Nuestra señora de París	Victor Hugo		
20	Simbad el Marino	Anónimo	X	
21	Cyrano de Bergerac	Edmond Rostand		
22	Romeo y Julieta	William Shakespeare	X	
23	María	Jorge Isaacs	X	
24	La cabaña del tío Tom	Harriet Beecher Stowe	X	
25	Ilíada	Homero	X	X
26	El tesoro de los incas	Emilio Salgari	X	
27	Divina comedia	Dante Alighieri	X	
28	La vuelta al mundo en 80 días	Julio Verne	X	
29	Prometeo encadenado y Los siete contra Tebas	Esquilo	X	
30	De la tierra a la luna	Julio Verne	X	
31	Veinte mil leguas de viaje submarino	Julio Verne	X	
32	Crimen y castigo	Fiódor Dostoyevski	X	
33	La isla misteriosa	Julio Verne	X	
34	Albert Einstein	Flores Lázaro		
35	Napoleón Bonaparte	Flores Lázaro		
36	Alfred Nobel	Flores Lázaro		
37	El Horla y otros cuentos	Guy de Maupassant	X	
38	Cuentos	Edgar Allan Poe	X	
39	Miguel Strogoff	Julio Verne		
40	El Chancellor	Julio Verne		
41	Alexander Fleming	Flores Lázaro		
42	Martin Luther King	Flores Lázaro		
43	Cristóbal Colón	Armonía Rodríguez		
44	Leyendas	Gustavo Adolfo Bécquer	X	X
45	Albert Schweitzer	Flores Lázaro		
46	El paraíso perdido	John Milton	X	
47	Oliver Twist	Charles Dickens		
48	El extraño caso del Dr. Jekyll y Mr. Hyde	Robert Louis Stevenson	X	X
49	El retrato de Dorian Gray	Oscar Wilde	X	
50	Resurrección	Lev Tolstói		
51	Los hijos del capitán Grant	Julio Verne		
52	Moby Dick	Herman Melville	X	

N.	Título	Autor	Guías de lectura	
			Física	Digital
53	Cuentos de Hoffmann	Amadeus Hoffmann	X	
54	Historia de dos ciudades	Charles Dickens	X	
55	Viajes y aventuras de Marco Polo	Flores Lázaro		
56	Los últimos días de Pompeya	Edward Bulwer-Lytton	X	
57	Tragedia	Eurípides	X	
58	El retrato	Nikolái Gógol		
59	Las aventuras de Tom Sawyer	Mark Twain	X	X
60	El diablo de la botella	Robert L. Stevenson	X	
61	Los viajes de Gulliver	Jonathan Swift	X	X
62	Las aventuras de Huckleberry Finn	Mark Twain		
63	Ben-Hur	Lewis Wallace		
64	Quo Vadis	Henryk Sienkiewicz		
65	Robinson Crusoe	Daniel Defoe		
66	Cumbres Borrascosas	Emily Bronte		
67	La leyenda de san Julián	Gustave Flaubert		
68	Los tres mosqueteros	Alejandro Dumas		
69	Las aventuras de Pickwick	Charles Dickens		
70	La voz de las campanas	Charles Dickens		
71	El enano negro	Walter Scott		
72	Graziella	Alphonse de Lamartine		
73	El capote y El carruaje	Nikolái Gógol		
74	El sombrero de tres picos	Pedro Antonio de Alarcón		
75	Flor de las Perlas	Emilio Salgari		
76	Las aventuras de Cabidoulin	Julio Verne		
77	Ivanhoe	Walter Scott		
78	Salambó	Gustave Flaubert		
79	Genoveva	Alphonse de Lamartine		
80	Un corazón sencillo	Gustave Flaubert		
81	El pirata	Walter Scott		
82	El anticuario	Walter Scott		
83	Veinte años después	Alejandro Dumas		
84	Guillermo Marconi	Flores Lázaro		
85	Tartarín de Tarascón	Alphonse Daudet		
86	Malva	Máximo Gorki		
87	Autobiografía humorística	Mark Twain		
88	El capitán Veneno	Pedro Alejandro de Alarcón		
89	La aventura sin par de un tal Hans Pfaall	Edgar Allan Poe		
90	Felipe Derblay	Georges Ohnet		
91	La capitana del Yucatán	Emilio Salgari		
92	El jorobado o Enrique de Lagardére	Paul Féval		
93	Manon Lescaut	Abate Prévost		
94	Los horrores de la Siberia	Emilio Salgari		
95	Memorias de un médico	Alejandro Dumas		
96	Misterio	Hugh Conway		
97	El capitán Blood	Rafael Sabatini		
98	Los mil y un fantasmas	Alejandro Dumas		
99	El último abencerraje	François-René Chateaubriand		
100	El capitán Tormenta	Emilio Salgari		
101	Canción de Navidad	Charles Dickens		
102	El conde Lucanor	Don Juan Manuel		
103	Atala	François-René Chateaubriand		
104	Un yanqui en la corte del rey Arturo	Mark Twain		



Esta colección reúne **obras completas** fundamentales de la literatura universal en ediciones cuidadas, atractivas y accesibles. Cada volumen incluye **ilustraciones, estudios introductorios** y **pies de página** que enriquecen la lectura y aportan contexto crítico. Una propuesta editorial pensada para acercar los grandes clásicos a nuevas generaciones de lectores, sin perder su profundidad ni su vigencia.



Prólogo

Ilustraciones



Obra completa

Pies de página

**Formato:** 13.2 x 20 cm  
**Páginas:** 96-576  
**Encuadernación:** tapa blanda  
**Interiores:** monocolor, papel bond de 70 gr

Disponible en las siguientes plataformas:



▼ **RECOMENDADOS**

**La metamorfosis** - Franz Kafka

En esta inquietante novela, Gregorio Samsa despierta transformado en un insecto, hecho que desencadena una serie de situaciones extrañas y perturbadoras para él y su familia. La historia propone una profunda reflexión sobre la soledad, la incomunicación y la alienación en la sociedad moderna.



**El viejo y el mar** - Ernest Hemingway

Santiago, un viejo pescador cubano, lleva muchos días sin pescar y el pueblo lo considera «salao». Cuando finalmente logra capturar un enorme pez, deberá enfrentarse a la fuerza implacable de la naturaleza en una lucha por la dignidad, la perseverancia y el honor.



### **Tragedias** - Esquilo

De las siete tragedias conservadas de Esquilo, primera gran figura de la tragedia griega, esta edición reúne cuatro piezas fundamentales: la trilogía completa de la Orestíada («Agamenón», «Las coéforas» y «Las euménides») y «Las suplicantes», obras que exploran la justicia, la culpa y el destino en el mundo antiguo.



### **Titanes de poesía amorosa** - Compilación

Esta recopilación reúne poemas imprescindibles que toda miscelánea poética debería incluir. Por su calidad y vigencia, se han convertido en lecturas fundamentales para quienes se inician en el mundo de la poesía.



### **El príncipe** - Nicolás Maquiavelo

Escrito con concisa claridad clásica, *El príncipe* expone, desde una mirada realista de la política, los medios que pueden servir al gobernante para conservar el poder y fortalecer el Estado. La obra analiza la conducta humana y el ejercicio del mando más allá de juicios morales, en la búsqueda de la unidad y la grandeza italiana.



### **Rebelión en la granja** - George Orwell

En esta aguda fábula política, un grupo de animales se rebela contra el dominio humano con la esperanza de construir una sociedad más justa. Sin embargo, el ideal de igualdad pronto se corrompe, dando paso a un nuevo régimen de opresión. Una crítica lúcida a los totalitarismos y a la manipulación del poder.



### **La guerra de los mundos** – H. G. Wells

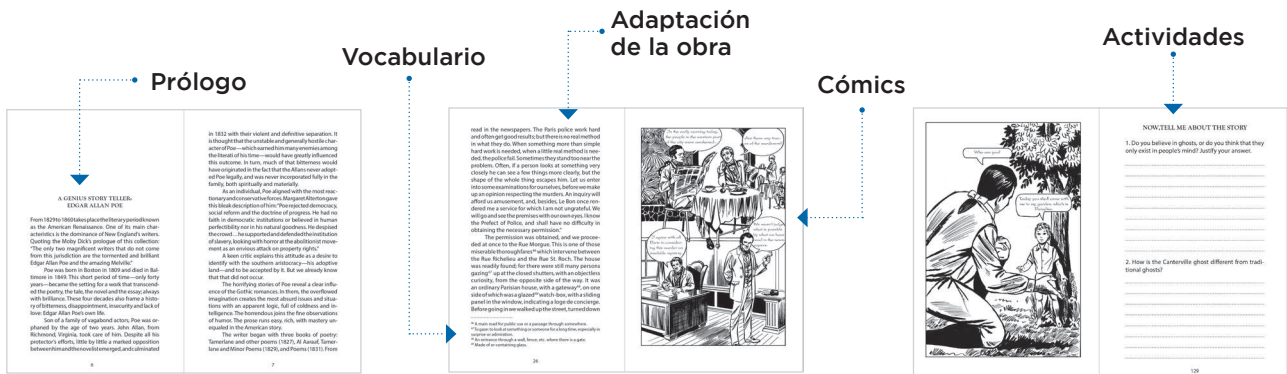
En esta célebre novela de ciencia ficción, la Tierra es invadida por una avanzada civilización marciana que desata el caos y la destrucción. A través del testimonio de un sobreviviente, la obra explora el miedo, la fragilidad humana y los límites del progreso ante una amenaza desconocida.

## RELACIÓN DE TÍTULOS

Nº	Título	Autor	Guías de lectura	
			Física	Digital
1	La metamorfosis	Franz Kafka	X	X
2	El viejo y el mar	Ernest Hemingway	X	X
3	La Celestina	Fernando de Rojas	X	
4	Marianela	Benito Pérez Galdós	X	
5	El diario de Ana Frank	Anónimo	X	X
6	Cuentos de mujer	Edgar Allan Poe	X	
7	Niebla	Miguel de Unamuno	X	
8	La tía Tula	Miguel de Unamuno	X	
9	Edipo rey	Sófocles	X	
10	Mitología griega	Compilación	X	X
11	Tragedias	Esquilo	X	
12	El principito	A. Saint de Exupéry	X	X
13	Cuentos de terror: Muerte, enfermedad y locura	Compilación	X	
14	Cuentos de terror: Clásicos del mal y el poder de la mente	Compilación	X	
15	Cuentos policiales	Compilación	X	
16	Narraciones extraordinarias	Edgar Allan Poe	X	
17	Platero y yo	Juan Ramón Jiménez	X	
18	Hombres de América	José Enrique Rodó		
19	Cuentos e historias	Goethe		
20	Titanes de la poesía amorosa	Selección	X	X
21	El príncipe	Nicolás Maquiavelo		
22	Novelas ejemplares	Miguel de Cervantes		
23	Cantar de mio Cid	Anónimo	X	
24	Rebelión en la granja	George Orwell		
25	Las aventuras de Sherlock Holmes	Arthur Conan Doyle		
26	1984	George Orwell		
27	La vida es sueño	Pedro Calderón de la Barca		
28	El hombre invisible	H. G. Wells		
29	La guerra de los mundos	H. G. Wells		



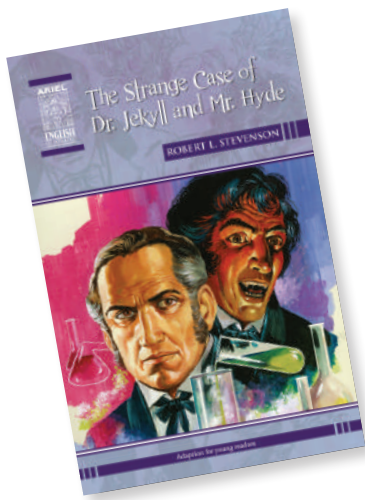
Esta colección de diez obras clásicas acompaña el proceso de aprendizaje del **inglés** con textos clásicos **adaptados** en un lenguaje claro y accesible. Cada título incluye **glosarios** e **ilustraciones** tipo cómic que facilitan la comprensión. La propuesta fortalece la comunicación oral y escrita, amplía el vocabulario y fomenta la confianza y el gusto por la lectura.



**Formato:** 13.2 x 20 cm  
**Páginas:** 100-140  
**Palabras:** 18 000-24 000  
**Vocabulario:** 120-350 palabras  
**Encuadernación:** tapa blanda  
**Interiores:** monocolor, papel bond de 70 gr

Disponible en las siguientes plataformas:





## RELACIÓN DE TÍTULOS EN BASE AL MARCO COMÚN EUROPEO DE REFERENCIA PARA LAS LENGUAS (MCER)

Nivel	Recomendados	
B1.1	The Canterville Ghost and Other Stories	Short Stories by Edgar Allan Poe
B1.2	Don Quixote	Romeo and Juliet
B2.1	The Picture of Dorian Gray	Uncle Tom's Cabin
B2.2	The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde	Oliver Twist
C1.1	The Adventures of Tom Sawyer	Moby Dick

colección clásicos ecuatorianos



Esta colección recoge algunas de las obras literarias más destacadas de autores ecuatorianos contemporáneos. Desde **teatro** hasta **novela**, estos escritores exploran la identidad nacional, la política, el amor, la historia, en un esfuerzo por comprender la complejidad de la sociedad actual. Vienen acompañadas de **ilustraciones**.

Estudio introductorio

**REFLEXIONES SOBRE EL AUTOR Y SU OBRA**  
José «Pipo» Martínez Queirolo

Nacido en Guayaquil el 22 de marzo de 1931, fue criado en esa misma ciudad, hijo de un médico que viajaba mucho porque ejercía su profesión en los pueblos del litoral. En 1934 su padre cursó en la campaña de Esmeraldas, en 1941 estuvo en la insólita peruanía en Balao; se refugió en Guayaquil, después trabajó en el Bolívar y en otras localidades hasta su muerte, ocurrida en los años 60.

El Pipo creció lejos de su padre, en la casa de la abuela paterna, de donde vendría el mote de José (Pipo) en recuerdo de su abuelo Gaspar Queirolo. Rodeado de tíos que lo corregían de una manera severa para compensar la falta del padre y que le encargaban tareas como el cobro de la renta en la planta baja de casa. Pipo, luego, transformaría estas experiencias en textos de ficción tales como: Se alquila. Mi vecino, en los cuales se constata un conocimiento más bien sentimental de los problemas de este tipo de personas (pobres, algunas y otros val dize y pagando arrojando a una burguesía cada vez más vendida a manos), llenos, también, en un ambiente católico que sin embargo él no dejaría de satirizar tanto en su obra como en la vida real.

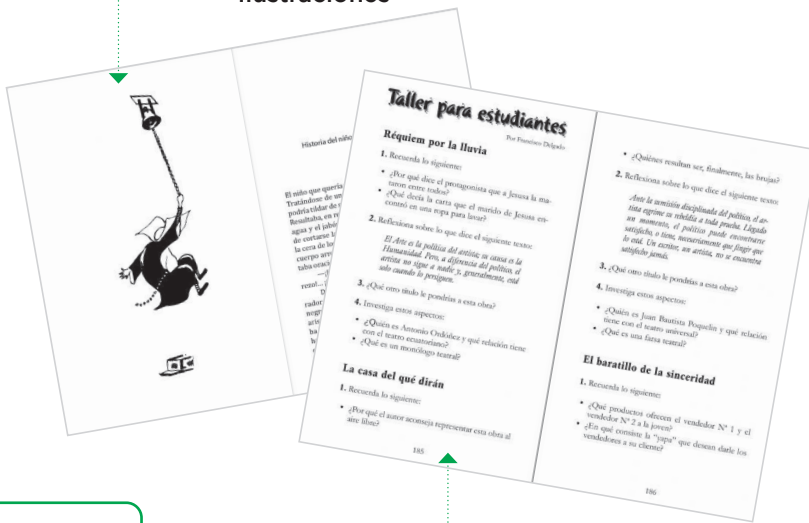
Mi abuela hacía leer en los almuerzos el capítulo del día tomado del libro El año cristiano y como resultaba el rosario por las noches, pasaba por perfecta castidad, lo le hacía de memoria y cuando me equivocaba con el salterio me daba cocachos.<sup>1</sup>

El Pipo es criado como corresponde a un niño bienhecho... mi tía era permanente pues no me dejaban bajar a jugar con los demás niños del vecindario porque según decía, eran muchachos de la calle.<sup>2</sup> Vocacionista Pipo y su familia en Santa Ana en una hacienda cerca de Vinces de un tío abuelo llamado Bolívar Salazar Pérez, cuyos papas llegaron a su casa en Guayaquil para regañarle frente de la estación. En esta vida tranquila de pequeño burgués será donde Martínez Queirolo recibe su educación primaria con las Scholasticas Salgado en la calle Galón, la primaria en el Liceo América del profesor Carlos Estanislao de Irujo, luego pasará un tiempo en el colegio Don Bosco.

A sus nueve años ve por primera vez un circo en acción lo cual, como a cualquier niño de su edad, lo atrapa y lo lleva a intentar crear luego su propio

Obra completa

Ilustraciones



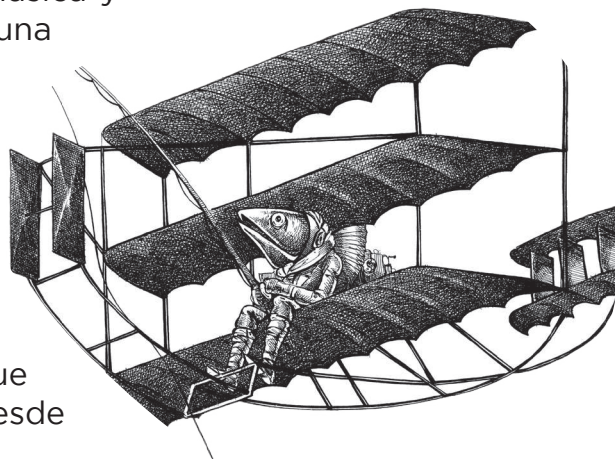
Actividades

**Formato:** 13 x 20 cm  
**Páginas:** 192-250  
**Encuadernación:** tapa blanda  
**Interiores:** monocolor, papel bond de 70 gr  
**Edad** ≥ 12 años

RELACIÓN DE TÍTULOS

**Bestiario natural y razonado** - Oswaldo Encalada Vásquez

Inspirado en la tradición clásica y medieval, este libro ofrece una mirada erudita y amena sobre el mundo natural. Con rigor y sensibilidad, el autor combina historia, literatura y curiosidad científica para dar vida a criaturas reales y fantásticas, celebrando el asombro que la naturaleza despierta desde tiempos antiguos.





### **La lluvia muere en silencio** – José Martínez Queirolo

En su cuarta edición, esta obra reúne cuentos premiados como «Dama meona», «Día de fiesta» y «La píldora», que retratan con agudeza la vida y la sociedad, en un universo marcado por la dureza y el humor negro.



### **Teatro** – José Martínez Queirolo

Esta edición recoge seis de las piezas teatrales más populares del mejor dramaturgo ecuatoriano: «Réquiem por la lluvia», «La casa del que dirán», «El baratillo de la sinceridad», «Goteras», «Montesco y su señora» y «Las faltas justificadas».



### **Los diamantes y los hombres de provecho** – Eliécer Cárdenas

La obra relata con sobriedad los encuentros de tres adolescentes y la historia de un progresivo deterioro, enmarcados en el contexto de la guerra de Vietnam. Se trata de una novela intensa y conmovedora sobre el amor y la fe en la humanidad, que pone de manifiesto la fuerza narrativa de su autor.

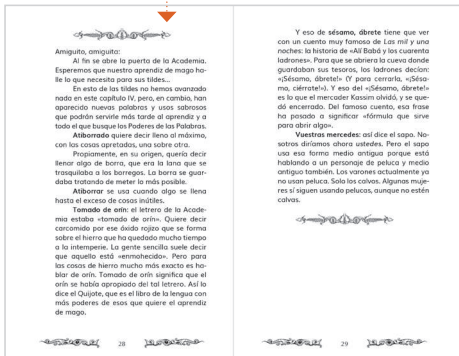




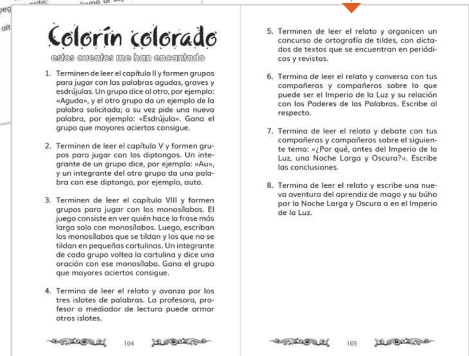
**Colección Equinoccial**

Esta colección reúne títulos de autores dedicados a la **literatura infantil y juvenil**. Cada obra incluye un **glosario** para aclarar palabras desconocidas, así como **actividades** lúdicas e **ilustraciones** cuidadosamente elaboradas que enriquecen y realzan su contenido.

**Obra completa**



**Actividades**



**Ilustraciones**

**Formato:** 13 x 20 cm  
**Páginas:** 100-106  
**Encuadernación:** tapa blanda  
**Interiores:** monocolor, papel bond beige de 70 gr  
**Edad** ≥ 8 años

**RELACIÓN DE TÍTULOS**

**El aprendiz de mago** - Hernán Rodríguez Castelo



Con ingenio y humor, y al modo de los cuentos clásicos, Hernán Rodríguez Castelo acerca a los más pequeños al estudio y la práctica de la ortografía española. El aprendiz de mago —torpe al inicio con las tildes y de léxico limitado— deberá superar diversas pruebas para conquistar el Poder de las Palabras y recibir el anhelado regalo del hada guardiana.



### **Cantando cuentos II** – José Martínez Queirolo

Obra encantadora que combina la magia del teatro con los cuentos clásicos «El flautista de Hamelín» y «La caperucita roja». Las partituras musicales y las ilustraciones complementan la experiencia, brindando una lectura atractiva y completa para personas de todas las edades.



### **Aventuras de Juanín y Yericol**

– Esther Rodríguez y Yoandra Angulo

«Aventuras de Juanín y Yericol», «Los sueños de la chiva Nicasia» y «El zonzún y el jubo» son tres relatos entrañables que promueven valores en los niños. Gracias a su estilo ágil y a sus historias cautivadoras, constituyen una puerta de entrada ideal al hábito de la lectura.



### **El jurupi encantado y otros cuentos**

– Oswaldo Encalada Vásquez

Conjunto de cuentos cargados de magia y poesía, ambientados en el fascinante bosque de Jarislandia. Sus protagonistas —la rana Margarita, la señora lechuza, el chirote Belisario, el hada de las aves, la araña Dorotea, el gusano Arturo y una entrañable comunidad de gente bichita— dan vida a relatos que celebran la naturaleza.

Una obra que rinde homenaje a la fauna, la flora, el paisaje y el espíritu de una hermosa región del Ecuador.



Esta colección de nueve libros reúne valiosas **obras clásicas** y **contemporáneas** de la literatura infantil y juvenil. Con **ilustraciones** a todo color, **reflexiones, valores**, breves biografías de los autores y **actividades** lúdicas, cada volumen convierte la lectura en una experiencia formativa y placentera de principio a fin.

Obra completa

Ilustraciones



Lecciones morales

Actividades



**Formato:** 15 x 21 cm  
**Páginas:** 128-144  
**Encuadernación:** tapa blanda  
**Interiores:** full color, papel couché de 80 gr  
**Edad** ≥ 7 años



**Las mejores fábulas de Esopo** – Esopo

Esta edición reúne **66 fábulas** clásicas acompañadas de impactantes ilustraciones que enriquecen y dinamizan cada relato. Al final de cada unidad, actividades variadas invitan a reflexionar y analizar críticamente las enseñanzas y moralejas que han perdurado a lo largo del tiempo.



**El Sastreillo Valiente y otros cuentos** – Hnos. Grimm

Este volumen reúne una cuidada selección de cuentos íntegros de los hermanos Grimm. Incluye relatos clásicos como «El mozo que quería aprender lo que es miedo», «El sastreillo valiente», «La mesa, el asno y el bastón maravilloso», «Los dos hermanos» y «El rey de los ladrones», entre otros, que conservan la fuerza narrativa, la fantasía y la enseñanza moral propias de la tradición popular europea.



### **El Gato con Botas y otros cuentos** – Charles Perrault

Recopilación de los cuentos completos más célebres de Charles Perrault. Incluye los clásicos como «Los deseos ridículos», «Riquete el del Copete», «El gato con botas», «Pulgarcito» y «La Bella Durmiente del bosque», relatos que han marcado la tradición literaria infantil con su fantasía, ingenio y enseñanza moral.



### **El Joven Rey y otros cuentos** – Oscar Wilde

Este volumen reúne íntegramente cinco de los más célebres cuentos infantiles de Oscar Wilde: «El Gigante Egoísta», «El Príncipe Feliz», «El ruiseñor y la rosa», «El amigo fiel» y «El Joven Rey». Relatos de gran sensibilidad estética que combinan belleza, simbolismo y una profunda reflexión moral.



### **La Sirenita y otros cuentos** – Hans Christian Andersen

Además de «La Sirenita», esta edición reúne en su versión completa otros relatos inolvidables de Hans Christian Andersen, como «El Patito Feo», «Historia de una madre» y «El compañero de viaje». Cuentos que combinan fantasía y emoción, y que han conmovido a generaciones de lectores por la profundidad de sus enseñanzas y la belleza de su narración.



### **Cuentos de caramelo** – Antonio Bierzychudek

**Doce relatos** llenos de fantasía y enseñanzas que acompañan al lector en el descubrimiento de valores como la perseverancia, la humildad y la solidaridad. A través de historias como «Un violinista exitoso», «Las hadas de la lluvia» o «Viaje a la luna en globo», cada cuento ofrece una reflexión final y actividades lúdicas que fortalecen su comprensión. Una obra pensada para disfrutar la magia de la lectura y cultivar la formación en valores desde la infancia.



### *Pensemos con cuentos I* – Sandra Roediger

**Doce relatos** protagonizados por mágicos animales y niños soñadores que invitan a reflexionar sobre valores esenciales como la amistad, el respeto, la justicia y el cuidado del medio ambiente. Cada cuento concluye con una reflexión y actividades que fortalecen la comprensión y la educación ética en los lectores más jóvenes.



### *Pensemos con cuentos II*

– Sandra Roediger

Este volumen reúne **doce relatos**, entre ellos «Los pavotes», «Nube Gris», «El mensaje», «Los inconformistas», «La pelea», «Ada» y «Coco Lobo», que abordan situaciones propias del mundo infantil con cercanía y sensibilidad.

Cada historia propone una enseñanza relacionada con la convivencia y el crecimiento personal, e incluye al final una reflexión y actividades lúdicas que fortalecen la formación en valores.



### *Cuéntame un cuento* – Miriam Blanco

Este volumen reúne **nueve relatos** como «El dinosaurio Sauro», «La bruja Rigoberta», «El Sol enrojecido», «El rey que buscaba lo que no poseía» y «Dos detectives al acecho», entre otros.

Cada historia aborda valores esenciales de forma cercana y entretenida, e incluye una reflexión final y actividades lúdicas que fortalecen la formación ética y el gusto por la lectura.

colección  
pequeños pioneros

La colección Pequeños Pioneros reúne una serie de obras contemporáneas diseñadas para inspirar y educar a niños de diferentes edades. Estos **cuentos no tradicionales** rompen con los esquemas clásicos al presentar historias modernas, con personajes cercanos y situaciones llenas de valores universales. Cada libro incluye **actividades** didácticas que refuerzan la comprensión lectora y promueven el aprendizaje activo.



**Formato:** 15 x 21 cm  
**Páginas:** 24  
**Encuadernación:** folleto  
**Interiores:** full color, papel bond de 75 gr  
**Edad:** 6-9 años



**Buscando a Evita** – Nelson Jácome

Este cuento narra la aventura de Andrea en el bosque para encontrar a su hermanita perdida, Evita. En su recorrido, se encuentra con nuevos amigos y descubre el valor de la solidaridad y el coraje. Esta historia incluye actividades didácticas que refuerzan la comprensión.



### **Capitán Pepino** – Nelson Jácome

Esta es la historia de un valiente gatito que sueña con ser un héroe y vivir grandes aventuras en el mar. Un día, junto a sus amigos, construye un barco y se lanza al océano en busca de islas misteriosas y tesoros escondidos. Este cuento encantador incluye actividades interactivas para que los pequeños lectores se sumerjan en la historia de forma divertida.



### **Brujilinda de Brujilandia** – Nelson Jácome

Este cuento narra la historia de una pequeña bruja que sueña con volar sobre su ciudad mágica. Para obtener su licencia de vuelo, Brujilinda deberá enfrentar distintos desafíos, entre ellos un problema de vista que le impide elevarse con seguridad. Con la guía de un sabio brujo y gracias a su perseverancia, descubrirá que, a veces, un pequeño ajuste es suficiente para alcanzar grandes sueños.



### **El silbato del brujo** – Nelson Jácome

Esta es una emocionante historia sobre Felipe, un niño curioso que descubre un antiguo silbato con poderes misteriosos. Durante un viaje con su padre, el poder del silbato lo ayuda a enfrentar a un grupo de bandidos y salvar el día, pero también lo lleva a cuestionarse sobre el origen y el verdadero propósito de esta mágica reliquia.



### **Aventuras de Pancho Gato**

– Esther Rodríguez y Yoandra Angulo

Pancho Gato es un gatito muy curioso que decide, con su amigo caracol, salir de su comunidad y explorar el mundo en busca de aventuras.

**Formato:** 24 x 21 cm

**Páginas:** 68

**Encuadernación:** tapa blanda

**Interiores:** full color, papel couché de 80 gr

**Edad** ≥ 7 años



Estos **doce** libritos han sido editados para los más pequeños y **primeros lectores** de la lengua castellana. A través de rimas, chistes, juegos, adivinanzas, cantos tradicionales y otros tipos de **literatura de tradición oral**, los niños y niñas mejorarán de una manera entretenida el dominio del idioma. Contienen **actividades**.

Literatura de tradición oral

Actividades



Ilustraciones

**Autor:** Francisco Delgado Santos  
**Formato:** 21 x 20 cm  
**Páginas:** 20  
**Encuadernación:** grapado  
**Interiores:** full color, papel bond de 70 gr  
**Edad** ≥ 4 años



**RELACIÓN DE TÍTULOS**

Nº	Título	Tipo de texto
1	Arroró el arrullo	Nanas/arrullos
2	Canta que te encanta	Cantares
3	Pajitas y flores	Villancicos
4	¿Qué rima con rima?	Rimas
5	Redonda la ronda	Rondas
6	Resopla una copla	Coplas
7	Me río de la risa	Chistes
8	He dicho un dicho	Dichos, conjuros, pregones y burlas
9	Te cuento un cuento	Cuentos breves y de nunca acabar
10	Se me lengua la traba	Representaciones, gradaciones y trabalenguas
11	Juego luego juego	Juegos
12	Adivina adivinador	Adivinanzas y acertijos

## CUENTOS INFANTILES TRADICIONALES

Colección Cuenta Conmigo...

Fantasia y Felicidad

NUESTRO VIAJE MÁGICO

Estos **cuentos infantiles clásicos** vienen acompañados de hermosas ilustraciones y de una narración sencilla y amena, que ayuda a los niños a comprender y disfrutar de las historias. Cada cuento representa una oportunidad para que aprendan importantes lecciones de vida y **valores** como la amistad, la honestidad y la perseverancia.



**Formato:** A3, A4 y A5  
**Páginas:** 10  
**Encuadernación:** grapado  
**Interiores:** full color, papel bond de 70 gr  
**Edad** ≥ 4 años

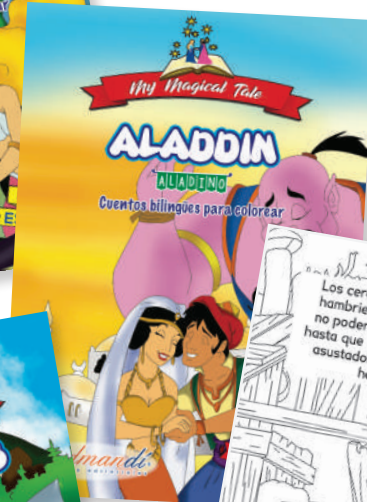


## RELACIÓN DE TÍTULOS

Nº	Título	Autor	Tamaño		
			A4	A5	A3
1	El soldadito de plomo	Hans Christian Andersen	X	X	X
2	El Patito Feo	Hans Christian Andersen	X	X	X
3	La Caperucita Roja	Charles Perrault	X	X	
4	La Cenicienta	Hermanos Grimm	X	X	
5	El flautista de Hamelín	Robert Browning	X	X	
6	Ricitos de Oro y los tres ositos	Anónimo	X	X	X
7	Pulgarcito	Charles Perrault	X	X	X
8	Blancanieves y los siete enanitos	Hermanos Grimm	X	X	X
9	La bella durmiente	Hermanos Grimm	X	X	X
10	El Gato con Botas	Charles Perrault	X	X	



Esta colección reúne **diez cuentos clásicos** para niños en versiones bilingües (**inglés-español**). Cada historia incluye actividades que facilitan el aprendizaje del idioma de forma didáctica, combinando una página a color en inglés y su equivalente en blanco y negro en español para estimular la creatividad y la **asociación de palabras** en ambos idiomas.



**Formato:** 24 x 34 cm

**Páginas:** 14

**Encuadernación:** grapado

**Interiores:** full color y monocolor en papel bond de 70 gr

**Edad** ≥ 5 años

Texto español

Texto inglés



### RELACIÓN DE TÍTULOS

Nº	Título en inglés	Título en español
1	Puss in Boots	El Gato con Botas
2	Aladdin	Aladino
3	The Three Little Pigs	Los tres cerditos
4	Little Red Riding Hood	Caperucita Roja
5	The Ugly Duckling	El Patito Feo
6	Snow White	Blancanieves
7	Peter Pan	Peter Pan
8	Cinderella	Cenicienta
9	The Little Mermaid	La Sirenita
10	Tom Thumb	Pulgarcito

SERIE  
VALORES

Colección  
**Baby Monster's**

### Editorial Almerd

**Diez cuentos clásicos** que transmiten importantes enseñanzas morales, acompañados de actividades lúdicas que refuerzan el aprendizaje.

**Doce cuentos de terror** adaptados para niños, con ilustraciones a todo color y actividades en cada volumen. Historias dinámicas y entretenidas que combinan emoción y humor, mientras promueven valores.

**Formato:** 21 x 30 cm

**Páginas:** 18

**Encuadernación:** grapado

**Interiores:** full color, papel couché de 80 gr

**Valores:** veracidad, unión, dignidad, obediencia, equidad, fraternidad, valentía, prudencia, liderazgo, gratitud

**Edad** ≥ 5 años



### RELACIÓN DE TÍTULOS SERIE VALORES

Nº	Título
1	Alí Babá y los cuarenta ladrones
2	Bambi
3	El Gran León
4	El lobo y los siete cabritos
5	El príncipe y el mendigo
6	Hansel y Gretel
7	Juanito y las habichuelas
8	La ratita presumida
9	Pulgarcito
10	Simbad el Marino

### RELACIÓN DE TÍTULOS SERIE BABY MONSTERS

Nº	Título
1	Frankenstein
2	Drácula
3	Doctor Jekyll y mister Hyde
4	Pie grande
5	El hombre lobo
6	La momia
7	El jorobado de Notre Dame
8	El ogro de la colina
9	El fantasma Gaspar
10	El zombie de la ciudad
11	El fantasma de la ópera
12	El hombre invisible

## INOLVIDABLES LEYENDAS ECUATORIANAS

### INOLVIDABLES LEYENDAS ECUATORIANAS

Esta colección de **doce libros** presenta, de forma clara y amena, las **leyendas ecuatorianas** más conocidas. Cada volumen incluye actividades que enriquecen la lectura y refuerzan la comprensión.

**Formato:** 21 x 30 cm

**Páginas:** 12

**Encuadernación:** grapado

**Interiores:** full color, papel couché de 80 gr

**Valores:** amor, trabajo, arrepentimiento, humildad

**Edad** ≥ 5 años





Estos **seis tomos** de fábulas de Esopo presentan una manera entretenida de aprender valiosas lecciones de vida a través de sus historias intemporales. Al terminar cada fábula, el lector se encontrará con **actividades** de comprensión lectora, crucigramas y sopas de letras.



**Formato:** 15 x 21 cm

**Páginas:** 96

**Fábulas por libro:** 23

**Encuadernación:** tapa blanda

**Interiores:** full color, papel bond de 70 gr

**Valores:** amistad, astucia, inteligencia, trabajo, responsabilidad

**Edad** ≥ 8 años



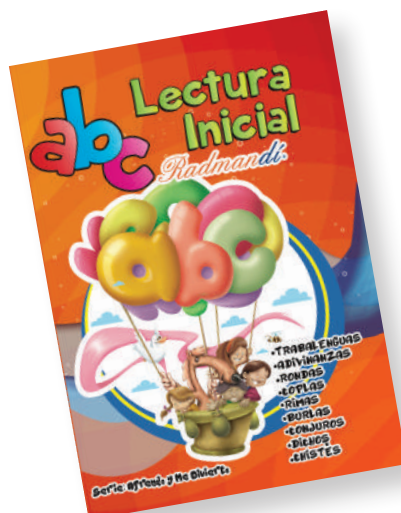
SERIE

APRENDO Y  
ME DIVIERTO

Esta colección de textos iniciales de lectura, escritura y razonamiento lógico-matemático estimula la imaginación y el desarrollo integral infantil. Cada volumen incluye actividades que fortalecen la **motricidad fina**, las **destrezas viso-manuales**, el aprestamiento a la **lectoescritura** y las primeras nociones **matemáticas**, de manera dinámica y entretenida.



**Formato:** 15 x 21 cm  
**Páginas:** 96  
**Encuadernación:** tapa blanda  
**Interiores:** full color, papel bond de 70 gr  
**Edad** ≤ 6 años



**SERIE: APRENDO A LEER Y ESCRIBIR**

En un formato más amplio que la colección anterior, esta serie está diseñada para acompañar a los niños en sus **primeros aprendizajes** escolares. Sus contenidos presentan actividades claras, progresivas y adecuadas a la edad, que favorecen el desarrollo de la **lectura**, la **escritura** y el **razonamiento lógico**, dentro de una propuesta didáctica organizada y estimulante.



**Formato:** 21 x 28 cm

**Páginas:** 96

**Encuadernación:** tapa blanda

**Interiores:** full color, papel bond.de 70 gr

**Edad** ≤ 6 años



# ABC

## ABC LECTURA INICIAL

Estos libros de **lectura inicial** se han adaptado a las necesidades y particularidades vernáculas de Panamá, Costa Rica, El Salvador, Honduras, Colombia, Nicaragua y Guatemala.

### Lectura Inicial



**Formato:** 21 x 28 cm  
**Páginas:** 94  
**Encuadernación:** tapa blanda  
**Interiores:** full color, papel bond de 70 gr  
**Edad** ≤ 6 años



## APRESTAMIENTO Y DESARROLLO MOTRIZ



### TIRULÁN APRESTAMIENTO

Trazos y ejercicios que potencian las habilidades psicomotrices e incentivan el desarrollo armónico de los niños y niñas, permitiéndoles adquirir competencias que desarrollen saberes y habilidades en el **cálculo** y la **lecto-escritura**.



**Formato:** 21 x 28 cm  
**Páginas:** 108  
**Encuadernación:** tapa blanda  
**Interiores:** talleres, papel bond de 70 gr  
**Ilustraciones:** bicolor  
**Edad** ≤ 5 años



### GENIECITOS: FANTASÍAS Y TALENTOS

Libro de **coloreado** y **actividades** diseñado para el desarrollo integral en la etapa preescolar. A través de escenas del entorno familiar y escolar, fortalece la identidad, la convivencia, el pensamiento lógico y la expresión creativa.

Cada libro incluye **45 stickers** modelo como guía para colorear, páginas de creación libre y recortables, promoviendo la motricidad fina, el diálogo y el aprendizaje a través del juego.



**Formato:** 21 x 28 cm  
**Páginas:** 96  
**Encuadernación:** tapa blanda  
**Interiores:** talleres, papel bond de 70 gr  
**Ilustraciones:** bicolor  
**Edad:** 4-6 años

## GENIECITOS: DESTREZAS MOTRICES

### 2 SUBNIVEL INICIAL



Este **libro integral** brinda especial atención a los procesos relacionados con el mejoramiento de **habilidades motrices**, a la vez que aborda de manera transversal los demás ejes de desarrollo y aprendizaje del currículo, como el desarrollo personal y social, y el descubrimiento del medio natural y cultural.



**Formato:** 28 x 21 cm

**Páginas:** 256

**Encuadernación:** tapa blanda, hojas sueltas

**Interiores:** full color, papel bond de 70 gr

**Edad:** 4-5 años

## GENIECITOS: LIBRO INTEGRAL

### 1 EGB



Editado para primer año de Educación General Básica, agrupa en cada unidad destrezas visuo-manuales con visión interdisciplinaria, es decir, actividades motoras que adentran y refuerzan los conocimientos de las áreas curriculares.



**Formato:** 28 x 21 cm

**Páginas:** 200

**Encuadernación:** tapa blanda, hojas sueltas

**Interiores:** full color, papel bond de 70 gr

**Edad:** 5-6 años

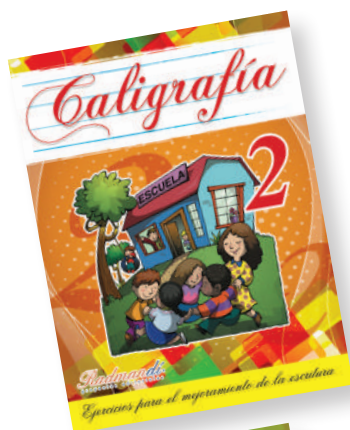
**ABC INTEGRADO:  
LECTO-ESCRITURA Y NÚMEROS  
2 EGB**



Este libro ha sido editado para niños que comienzan a dar sus primeros pasos en el mundo de la educación. En estas páginas, el estudiante podrá encontrar divertidas y emocionantes actividades que le ayudarán a desarrollar las habilidades fundamentales para la vida: **leer**, **escribir** y **contar**. Adicionalmente, el libro pone especial énfasis en la **letra imprenta** y **manuscrita**.

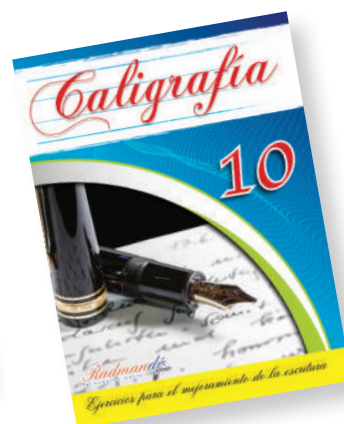
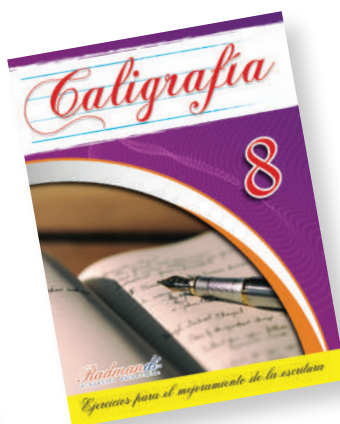
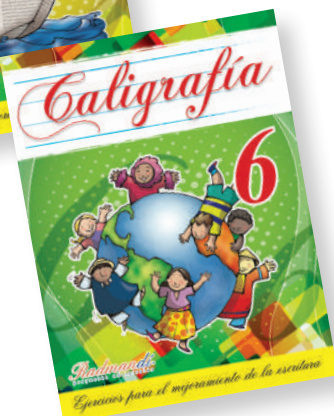
**Formato:** 21 x 28 cm  
**Páginas:** 224  
**Encuadernación:** tapa blanda  
**Interiores:** full color, papel bond de 70 gr  
**Edad:** 5-7 años

**CALIGRAFÍA  
2 EGB-10 EGB**



Estos cuadernos de trabajo acompañan al estudiante de Educación General Básica en su proceso de perfeccionamiento de la letra **manuscrita** o  **cursiva**. Adicionalmente a la práctica de este tipo de letra, los libros contienen actividades lúdicas y complementan el estudio de la comunicación oral y escrita.

**Formato:** 21 x 28 cm  
**Páginas:** 64  
**Encuadernación:** grapado  
**Interiores:** full color, papel bond de 70 gr  
**Edad:** 6-14 años



## COMPETENCIA LECTORA Y LECTURA CRÍTICA

### 2 EGB-3 BGU

Esta serie ha sido diseñada para ayudar a estudiantes a mejorar su **comprensión lectora** mediante la lectura de una variedad de obras **literarias** y **no literarias**, de acuerdo con los lineamientos de la malla curricular vigente y la carga horaria para este tipo de textos complementarios.



**Formato:** 21 x 28 cm  
**Páginas:** 144  
**Encuadernación:** tapa blanda  
**Interiores:** full color, papel bond 70 gr  
**Edad:** 6-17 años

## LETRA LÚDICA

### 2 EGB-7 EGB

La serie Letra Lúdica ofrece un enfoque integral para fortalecer las habilidades de escritura y comprensión lectora en los estudiantes. A través de ejercicios de caligrafía (letra **manuscrita** y **cursiva**), **normas ortográficas** y actividades de **comprensión lectora**, esta colección busca desarrollar la destreza manual, mejorar la claridad en la expresión escrita y fomentar el pensamiento crítico. Aunque la tecnología ha ganado protagonismo, la escritura manual sigue siendo esencial para el desarrollo intelectual de los niños, y esta serie responde a esa necesidad de manera lúdica y efectiva.

**Formato:** 21 x 28 cm

**Páginas:** 108

**Encuadernación:** tapa blanda

**Interiores:** full color, papel

bond 70 gr

**Edad:** 6-11 años



## CALIGRAFÍA Y ORTOGRAFÍA DIDÁCTICA

1 EGB-10 EGB



La presente colección, además de incluir exhaustivos ejercicios para el mejoramiento progresivo de la **letra manuscrita**, contiene apartados de **teoría gramatical y ortográfica**, que se encuentran en la malla curricular vigente.



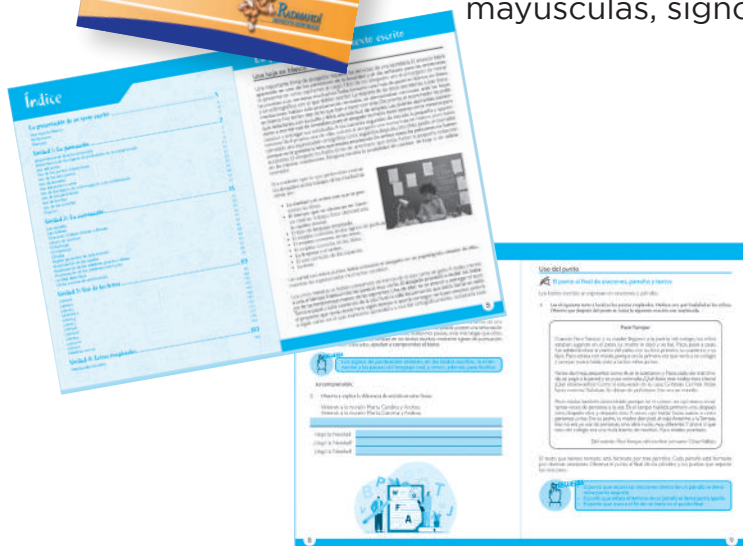
**Formato:** 21 x 28 cm  
**Páginas:** 90  
**Encuadernación:** tapa blanda  
**Interiores:** full color, papel bond de 70 gr  
**Edad:** 5-14 años

## ORTOGRAFÍA FÁCIL

8 EGB-3 BGU



Este libro es una excelente herramienta para que el estudiante pueda aprender, de manera clara y concisa, a través de numerosos talleres y ejercicios prácticos, las **normas más vigentes** e importantes de nuestra bella lengua: el uso correcto de la puntuación, mayúsculas, signos, acentuación, etc.



**Formato:** 21 x 28 cm  
**Páginas:** 188  
**Encuadernación:** tapa blanda  
**Interiores:** bicolor, papel bond de 70 gr  
**Edad:** ≥ 12 años

## ENTER AVENTUR@DIGITAL

Computación, programación, inteligencia artificial y robótica

### 1 EGB-7 EGB

Esta serie forma a los estudiantes en el uso de herramientas tecnológicas actuales de manera didáctica y entretenida. Abarca desde mecanografía y manejo de **Microsoft 365** (Word, Excel, PowerPoint y OneDrive), hasta una introducción a la **programación**, la **robótica** y el uso responsable de la **inteligencia artificial**.

Cada libro combina teoría y proyectos prácticos, fomentando el pensamiento crítico, la resolución de problemas y el trabajo colaborativo. La serie está desarrollada para su uso en el entorno de **Windows 11**.

**Enter**  
aventur@digital

**Formato:** 21 x 28 cm

**Páginas:** 108

**Encuadernación:** tapa blanda

**Interiores:** full color, papel bond de 70 gr

**Edad:** 5-11 años



## NAVEGANTES INFORMÁTICOS

Computación, programación, inteligencia artificial y robótica

8 EGB-10 EGB

La serie Navegantes Informáticos para los niveles 8, 9 y 10 ofrece una formación avanzada en computación, programación y robótica, diseñada para estudiantes que buscan desarrollar habilidades tecnológicas de vanguardia. En estos libros, aprenderán a programar en **HTML**, **Python** y **R**, gestionar bases de datos, crear sitios web con **WordPress**, y dominar el uso de herramientas interactivas como **Canva**. Además, incluye módulos especializados en **robótica**, donde los estudiantes exploran conceptos teóricos y prácticos para enfrentar los retos tecnológicos del futuro.



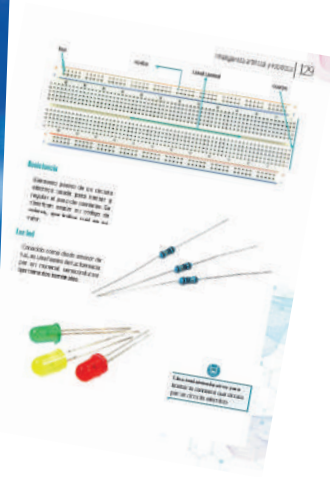
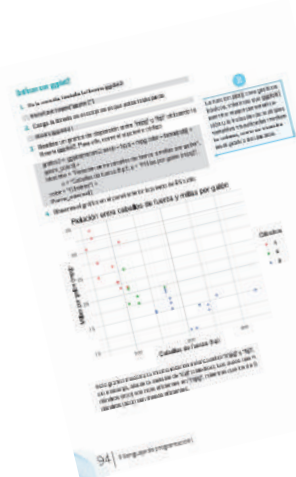
**Formato:** 21 x 28 cm

**Páginas:** 136

**Encuadernación:** tapa blanda

**Interiores:** full color, papel bond de 70 gr

**Edad:** 12-14 años



## LINUX OPEN OFFICE

1 EGB-7 EGB



Introducción gradual al manejo del **software libre**. Garantiza el aprendizaje necesario del niño o niña con su propia capacidad lógica, analítica y reflexiva.

**Formato:** 28 x 21 cm

**Páginas:** 90

**Encuadernación:** tapa blanda

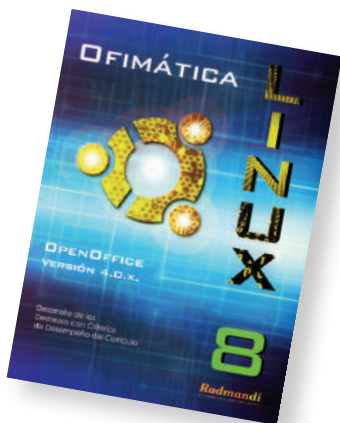
**Interiores:** full color, papel bond de 70 gr

**Edad:** 5-11 años

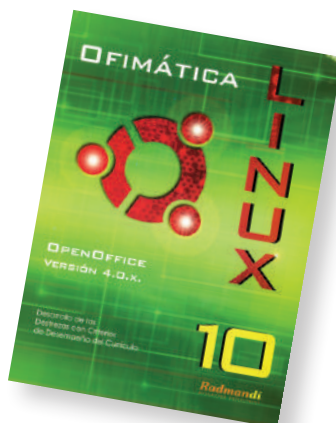
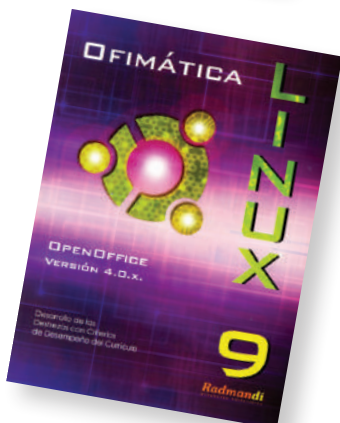


## LINUX OFIMÁTICA

1 EGB-10 EGB



Contenidos que garantizan el aprendizaje de **herramientas ofimáticas** y técnicas de procesamiento en la plataforma Linux, con la finalidad de que el estudiante pueda potenciar su entendimiento y la práctica de las mismas a nivel escolar. Se proponen ejercicios para aprender a combinar las herramientas de manejo de la información con su propia capacidad lógica, analítica y reflexiva.



**Formato:** 21 x 28 cm

**Páginas:** 126

**Encuadernación:** tapa blanda

**Interiores:** full color, papel bond de 70 gr

**Edad:** 12-14 años

TALLERES INTERACTIVOS

2 EGB-2 BGU

La serie de textos de **Educación Cultural y Artística** están conformados por talleres que sugieren el cumplimiento de objetivos y destrezas para desarrollar cualidades artísticas y distintas expresiones culturales en los estudiantes. Las actividades planteadas están estrictamente elaboradas de acuerdo a las destrezas con criterio de desempeño que establece el currículo educativo.

**Formato:** 21 x 28 cm

**Páginas:** 108

**Encuadernación:** tapa blanda

**Interiores:** full color, papel bond de 70 gr

**Edad:** 6-16 años



## DIBUJO DIDÁCTICO

2 EGB-7 EGB

Estos libros de dibujo son complementarios al área de Educación Cultural y Artística (ECA). Apegado a la malla curricular, contiene actividades que afianzan la motricidad y consolidan las destrezas viso-manuales.

**Formato:** 28 x 21 cm

**Páginas:** 90

**Encuadernación:** tapa blanda

**Interiores:** full color, papel bond de 70 gr

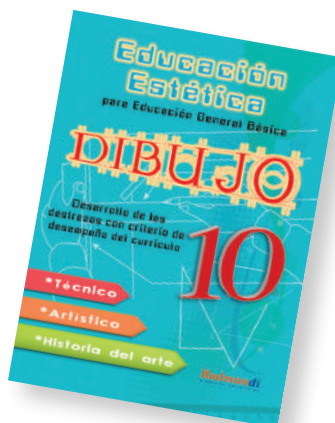
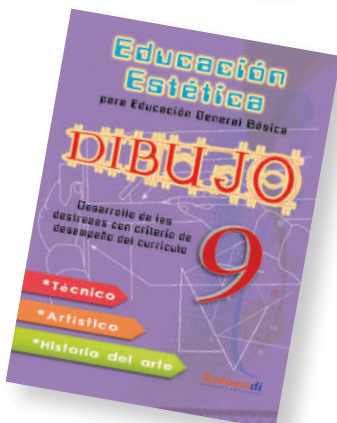
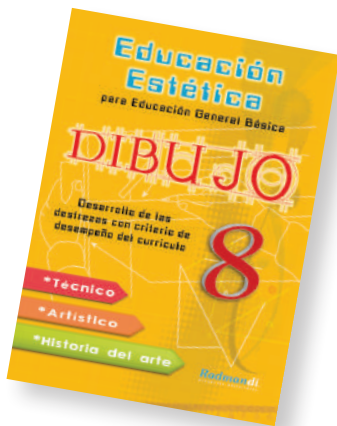
**Edad:** 6-11 años



## DIBUJO TÉCNICO Y ARTÍSTICO

8 EGB-10 EGB

Esta colección introduce al estudiante de Educación General Básica Superior en la historia del arte y el dibujo técnico y artístico.



**Formato:** 21 x 28 cm

**Páginas:** 108

**Encuadernación:** tapa blanda

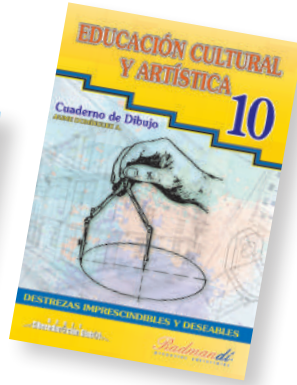
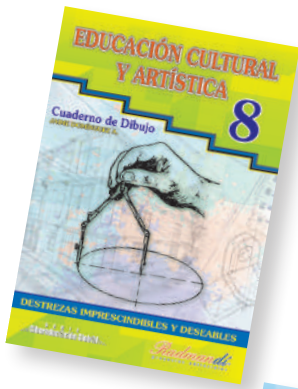
**Interiores:** full color, papel bond de 70 gr

**Edad:** 12-14 años

## CUADERNOS DE DIBUJO TÉCNICO PARA ECA

8 EGB-10 EGB

Debido al éxito de los libros de dibujo técnico de Jaime Domínguez, estos se han adaptado a las exigencias de la materia de ECA.



**Formato:** 21 x 30 cm  
**Páginas:** 104  
**Encuadernación:** tapa blanda  
**Interiores:** full color, papel bond de 70 gr  
**Edad:** 12-14 años



## NOTITAS MUSICALES (1 EGB-7 EGB)

## MÚSICA INTERACTIVA (8 EGB-10 EGB)

Material complementario de ECA en donde los estudiantes podrán enfatizar más sobre la **historia de la música** y su **teoría**.

**Formato:** 21 x 30 cm  
**Páginas:** 76-124  
**Encuadernación:** tapa blanda  
**Interiores:** full color, papel bond de 70 gr  
**Edad:** 5-14 años





### ARCO IRIS

A través de la pintura, la lectura y el diálogo, esta colección ayuda a los más pequeños a desarrollar sus habilidades artísticas, cognitivas y motrices. El niño se encontrará con adhesivos que tendrá que despegarlos y ubicarlos encima de todas las ilustraciones del libro, para que finalmente pueda pintarlas y leer una atrapante historia de cada una de ellas.

**Formato:** 21 x 28 cm

**Páginas:** 12

**Encuadernación:** grapado

**Interiores:** monocolor,  
papel bond de 70 gr, papel adhesivo

**Edad** ≥ 3 años

### COLOREANDO CON GÉMINIS COLORÍN-COLOREANDO

Cada uno de estos libros está diseñado pedagógicamente para ser más complejo que el anterior, lo que permite a los niños avanzar en su habilidad para colorear y desarrollar su creatividad.

**Formato:** 21 x 28 cm

**Páginas:** 16 (Colorín-coloreando)

**Páginas:** 80 (Colorín Jumbo 1, Jumbo 2)

**Encuadernación:** grapado, tapa blanda

**Interiores:** monocolor,  
papel bond de 70 gr

**Edad** ≥ 3 años

### COLOREANDO CON GÉMINIS JUMBO 1 Y 2

Estos dos libros para colorear recopilan las ilustraciones de la colección anterior y añaden muchas otras más, las cuales van cambiando de dificultad conforme se avanza.



## COLOREANDO CON GÉMINIS

### FAUNA, ABECEDARIO, NÚMEROS, VOCALES, MEDIOS DE TRANSPORTE Y ASEO Y SALUD

Cada uno de estos libros está diseñado pedagógicamente para ser más complejo que el anterior, lo que permite a los niños avanzar en su habilidad para colorear y desarrollar su creatividad.

**Formato:** 21 x 28 cm

**Páginas:** 16 (Números, Vocales, Medios de Transporte y Aseo y salud)

**Páginas:** 32 (Fauna y Abecedario)

**Encuadernación:** grapado

**Interiores:** monocolor, papel bond de 70 gr

**Edad:** ≥ 3 años



## COLOREO MI CUENTO

Estos **seis cuentos clásicos** para colorear son ideales para fortalecer el vínculo entre padres e hijos, ya que los primeros pueden leer el cuento mientras los niños pintan, y juntos disfruten de una actividad educativa y divertida.

**Formato:** 21 x 28 cm

**Páginas:** 16

**Encuadernación:** grapado

**Interiores:** monocolor, papel bond de 70 gr

**Edad:** ≥ 4 años



## LA BIBLIA PARA COLOREAR

Este libro presenta ilustraciones hermosas y detalladas que los niños pueden colorear mientras descubren las historias bíblicas más importantes.

**Formato:** 21 x 28 cm

**Páginas:** 40

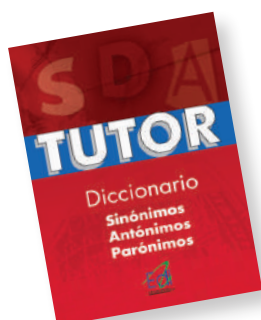
**Encuadernación:** grapado

**Interiores:** monocolor, papel bond de 70 gr

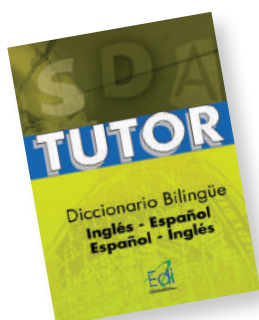
**Edad:** ≥ 4 años

## DICCIONARIOS

### TUTOR



SINÓNIMOS, ANTÓNIMOS Y PARÓNIMOS



INGLÉS-ESPAÑOL ESPAÑOL-INGLÉS



ILUSTRADO DE LA LENGUA ESPAÑOLA

**Formato:** 14.8 x 21 cm  
**Páginas:** 326-350  
**Encuadernación:** tapa blanda  
**Interiores:** bicolor, papel bond de 70 gr

### ALFA PRÁCTICO



TÉRMINOS INFORMÁTICOS



INGLÉS-ESPAÑOL ESPAÑOL-INGLÉS



KICHWA-ESPAÑOL ESPAÑOL-KICHWA

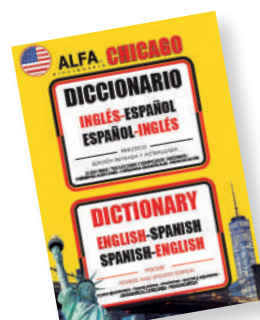
**Formato:** 11.5 x 16 cm  
**Páginas:** 144-458  
**Encuadernación:** tapa blanda  
**Interiores:** bicolor, papel bond de 70 gr



SINÓNIMOS, ANTÓNIMOS Y PARÓNIMOS



ESPAÑOL-INGLÉS INGLÉS-ESPAÑOL



ESPAÑOL-INGLÉS INGLÉS-ESPAÑOL

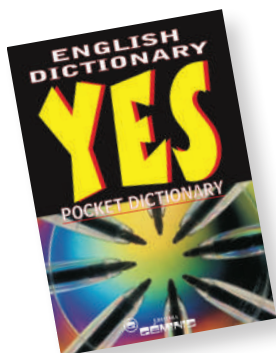
### ALFA MINI LENGUA ESPAÑOLA

**Formato:** 9 x 14 cm  
**Páginas:** 240  
**Encuadernación:** tapa blanda  
**Interiores:** bicolor, papel bond de 70 gr



LENGUA ESPAÑOLA

## GÉMINIS PRÁCTICO

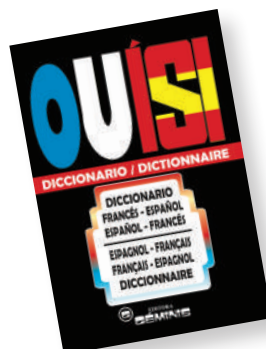


INGLÉS-INGLÉS

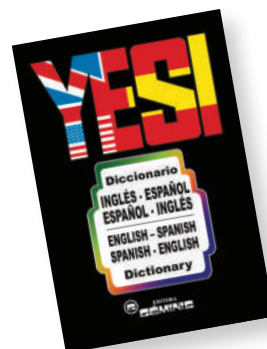


LENGUA ESPAÑOLA  
GÉMINIS 1

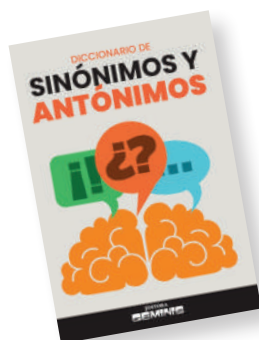
**Formato:** 11.5 x 17 cm  
**Páginas:** 400-424  
**Encuadernación:** tapa blanda  
**Interiores:** monocolor, papel bond de 70 gr



FRANCÉS-ESPAÑOL  
ESPAÑOL-FRANCÉS



YESI  
INGLÉS-ESPAÑOL  
ESPAÑOL-INGLÉS

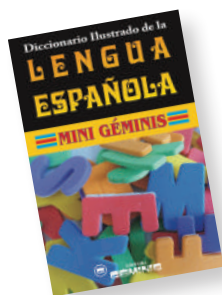


SINÓNIMOS Y  
ANTÓNIMOS



LENGUA ESPAÑOLA  
GÉMINIS 2 (ILUSTRADO)

**Formato:** 16.5 x 21 cm  
**Páginas:** 394  
**Encuadernación:** tapa blanda  
**Interiores:** monocolor, papel bond de 70 gr



MINI LENGUA ESPAÑOLA



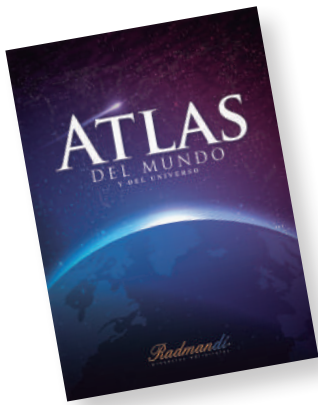
MINI YESI INGLÉS-INGLÉS

**Formato:** 9 x 14 cm  
**Páginas:** 312 (Mini Lengua española)  
**Páginas:** 256 (Mini Yesi)  
**Encuadernación:** tapa blanda  
**Interiores:** bicolor, papel bond de 70 gr

## DICCIONARIO RADMANDÍ SINÓNIMOS Y ANTÓNIMOS

**Formato:** 11.5 x 17 cm  
**Páginas:** 368  
**Encuadernación:** tapa blanda  
**Interiores:** monocolor, papel bond





### ATLAS DEL MUNDO Y DEL UNIVERSO

**Formato:** 21 x 28 cm  
**Páginas:** 108  
**Encuadernación:** tapa blanda  
**Interiores:** full color, papel bond de 70 gr



### CONSTITUCIÓN DEL ECUADOR

**INCLUYE: ENMIENDAS DEL REFERENDUM 2011, ENMIENDAS CONSTITUCIONALES 2015**

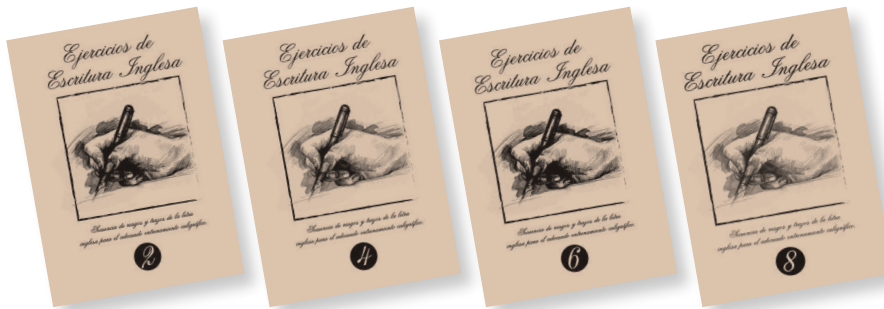
**Formato:** 12.2 x 20 cm  
**Páginas:** 224  
**Encuadernación:** tapa blanda  
**Interiores:** monocolor, papel bond de 70 gr



### MANUAL DE URBANIDAD

**Formato:** 14.8 x 21 cm  
**Páginas:** 160  
**Encuadernación:** tapa blanda  
**Interiores:** bicolor, papel bonde de 70 gr

## ESCRITURA INGLESA (8 TOMOS)



**Formato:** 13 x 21 cm  
**Páginas:** 16  
**Encuadernación:** grapado  
**Interiores:** monocolor, papel bond de 60 gr  
**Portada:** papel kraft

## AGENDA Y DIARIO ESCOLAR



**Formato:** 15 x 21 cm  
**Páginas:** 16 (Diario)  
**Páginas:** 120 (Agenda)  
**Encuadernación:** grapado y tapa blanda  
**Interiores:** monocolor y bicolor

## CUADERNO PAUTADO MIXTO



**Formato:** A4 y A5  
**Páginas:** 68  
**Encuadernación:** grapado  
**Interiores:** monocolor