



Radmandi  
proyectos editoriales

# Aventuras literarias



PLAN

LECTOR



[www.radmandi.com](http://www.radmandi.com)

# PRESENTACIÓN

En un mundo donde la información circula de manera constante, formar lectores **críticos, autónomos** y **reflexivos** se ha convertido en un desafío fundamental para la educación. Leer ya no implica únicamente comprender palabras, sino **interpretar, analizar** y **tomar postura** frente a la realidad.

El plan lector de **Ariel y Radmandí Publicaciones** ha sido diseñado para acompañar este proceso de manera progresiva, articulando la **literatura** con el desarrollo de habilidades de **comprensión lectora** en todos los niveles educativos, desde **Educación Inicial** hasta **Bachillerato**.

Nuestra propuesta integra **obras literarias** cuidadosamente seleccionadas —clásicas y contemporáneas, nacionales y universales— organizadas según los subniveles educativos y las competencias que deben desarrollar los estudiantes. De manera complementaria, se incorpora la serie **Competencia Lectora**, conformada por libros de talleres con textos literarios y no literarios, diseñados para fortalecer la comprensión a través de actividades literales, inferenciales y críticas.

A través de este enfoque, se promueve una lectura significativa que combina el **disfrute, el pensamiento crítico** y la **reflexión**, permitiendo a los estudiantes desarrollar habilidades para comprender, interpretar y analizar distintos tipos de textos, así como establecer relaciones con otras áreas del conocimiento.

Con una sólida trayectoria en la producción editorial educativa en el Ecuador, Ariel y Radmandí Publicaciones reafirman su compromiso con la **formación de lectores** capaces de comprender, cuestionar y transformar su entorno.





## Ariel Juvenil Ilustrada

**Adaptaciones juveniles** de obras universales, con ilustraciones tipo cómic, introducciones y actividades de comprensión lectora.

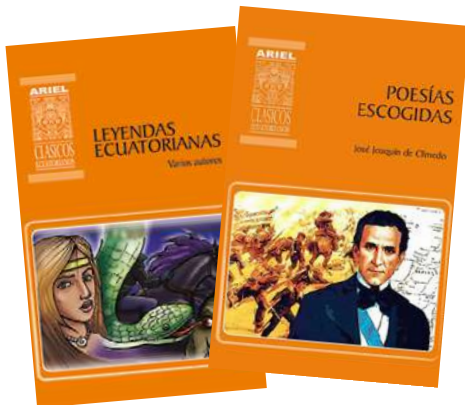
## Ariel Clásicos Universales

**Obras completas** de la literatura universal, con introducciones que contextualizan la obra y actividades de comprensión.



## Ariel Clásicos Ecuatorianos

**Obras clásicas completas** de autores ecuatorianos, con estudio crítico y un sistema de mediación lectora con seis tipos de actividades.



## Ariel English Illustrated

**Adaptaciones juveniles** en inglés de la literatura universal, organizadas por nivel, con ilustraciones tipo cómic, glosarios y actividades de comprensión lectora.



## Ariel Golden

**Guías de lectura** para títulos seleccionados de Ariel, con actividades que facilitan la comprensión literal, inferencial y crítica.



## Pídola Dídola

Doce títulos para **primeras lecturas lúdicas**, con nanas, rimas, cuentos, juegos, chistes, dichos y adivinanzas.

## Pequeños Pioneros

Esta colección reúne **historias modernas** con personajes cercanos y **valores** universales, acompañadas de actividades que fortalecen la comprensión lectora.



## Tesoros Literarios

Reúne **obras clásicas infantiles** y juveniles en su versión **completa**, que por su importancia se han convertido en verdaderos tesoros.

## Colección Equinoccial

Reúne **literatura** infantil y juvenil **no tradicional**, con glosarios e ilustraciones que facilitan la comprensión.



## Colección Clásicos Ecuatorianos

Reúne **obras contemporáneas** de autores ecuatorianos que desarrollan la sensibilidad y el gusto estético a través de diversos estilos y técnicas narrativas.



► Para conocer todos nuestros títulos, **escanea este código QR**

Competencia Lectora - Lectura Crítica

Junto a las colecciones anteriores, este plan lector incorpora las series Competencia Lectora y Lectura Crítica, un recurso pedagógico organizado en talleres que fortalecen la **comprensión lectora** a partir de **textos literarios y no literarios**.

Cada libro reúne aproximadamente **30 talleres** con una secuencia clara: **prelectura** para activar conocimientos previos, acompañamiento durante la lectura y actividades de poslectura que desarrollan la **comprensión literal, inferencial y crítica**.



tipo de texto  
(literario/no literario)

prelectura

Taller 4

Texto no literario

Temática: historia/innovación/civilización

tema

**Antes de la lectura**  
La antigua Sumeria, considerada la cuna de la civilización, fue una de las sociedades más avanzadas de su tiempo.

Innovaciones y contribuciones de la antigua Sumeria: la cuna de la civilización

(Adaptación)

información del autor

**¿Quién es el autor?**  
La National Geographic Society es una organización global reconocida por su trabajo en educación y conservación, y por la publicación de contenido educativo y científico.



**Glosario**  
**civilización.** Sociedad humana con un alto nivel de desarrollo cultural, político y tecnológico.  
**cuneiforme.** Sistema de escritura utilizado en la antigua Sumeria, caracterizado por sus signos en forma de cuña.  
**zigurat.** Templo en forma de torre escalonada, característico de la arquitectura religiosa de Sumeria.

La **civilización** sumeria, ubicada en la fértil llanura entre los ríos Tigris y Éufrates, es considerada una de las más antiguas y avanzadas de la historia. Los sumerios no solo fundaron las primeras ciudades del mundo, sino que también realizaron avances en escritura, arquitectura, gobernanza y tecnología, sentando las bases para el desarrollo de la civilización humana.

**Escritura: el comienzo de la historia registrada**

Uno de los logros más significativos de los sumerios fue la invención de la escritura **cuneiforme** alrededor del 3400 a. C. Este sistema de escritura, que utilizaba una serie de marcas en tablillas de arcilla, permitió a los sumerios registrar leyes, transacciones comerciales, literatura y eventos históricos. La escritura cuneiforme no solo facilitó la administración de ciudades y Estados, sino que también permitió la preservación de conocimientos y tradiciones para las generaciones futuras.

**Avances arquitectónicos y urbanísticos**

La arquitectura sumeria es otro testimonio de su ingenio. Las ciudades sumerias, como Uruk y Ur, se caracterizaban por sus impresionantes estructuras **zigurats**, que eran grandes templos en forma de pirámide con terrazas escalonadas. Estos edificios no solo tenían una función religiosa, sino que también simbolizaban el poder y la riqueza de la ciudad.

Los sumerios también fueron pioneros en la construcción de canales y sistemas de riego, esenciales para la agricultura en la árida región mesopotámica. Estos avances permitieron a los sumerios cultivar suficiente alimento para sostener grandes poblaciones urbanas, contribuyendo al crecimiento y la prosperidad de sus ciudades.

lectura

**Durante la lectura**  
La idea del zigurat influyó en otras culturas mesopotámicas posteriores, incluyendo a los babilonios. El famoso Zigurat de Babilonia, a menudo identificado con la **torre de Babel** mencionada en la Biblia, fue una evolución de este concepto arquitectónico.






acompañamiento de lectura



# ANTES DE EMPEZAR...



Los libros presentados en estas páginas se organizan mediante un **código de color** que indica el **subnivel educativo** recomendado. Esta clasificación es referencial: los títulos pueden intercambiarse entre los distintos grados de un mismo subnivel según las necesidades del grupo y los objetivos de aprendizaje. El plan lector es, ante todo, una **herramienta flexible**.

Color	Subnivel	Grados	Edad aproximada
 Amarillo	Inicial y Preparatoria	Inicial 1, 2 y 1.º EGB	3 a 5 años
 Naranja	Elemental	2.º a 4.º EGB	6 a 8 años
 Azul	Media	5.º a 7.º EGB	9 a 11 años
 Rojo	Superior	8.º a 10.º EGB	12 a 14 años
 Morado	Bachillerato	1.º a 3.º BGU	15 a 17 años

## Guías de lectura

Gran parte de los títulos de la colección Ariel cuentan con su respectiva guía de lectura **Ariel Golden**: un **recurso de mediación** que incluye información sobre el autor, contexto histórico y literario, y actividades de comprensión literal, inferencial y crítica, para acompañar el trabajo del estudiante antes, durante y después de la lectura.



## Plan lector digital

Los títulos identificados con el logo de **Blink Learning** forman parte del plan lector digital y están disponibles en la plataforma con su **guía de lectura** y **recursos multimedia** como videos, podcasts y **actividades interactivas**, además de seguimiento del progreso lector.

## Para consultar rápidamente

Al final de este plan lector se incluyen dos tablas de referencia: un índice general de los **150 títulos del plan lector físico**, organizado por subnivel con tipo de obra, página, disponibilidad de guía Ariel Golden y precio; y una tabla independiente con los **34 títulos del plan lector digital**, distribuidos por curso.



## Colección Pídola Dídola

**Autor:** Francisco Delgado Santos

Seis libros de tradición oral que, a través de textos breves y actividades, fomentan el desarrollo del **lenguaje**, la **memoria** y la **creatividad**, en un entorno lúdico lleno de ritmo y humor.

## Literatura infantil de tradición oral

**Tamaño:** 21 x 20 cm

**Páginas:** 20

**Valores:** creatividad, ternura, cooperación, alegría, humor, compañerismo

INCLUYEN  
ACTIVIDADES



## Mis mejores cuentos

**Autor:** Varios

Reúne diez **cuentos clásicos** como «El Gato con Botas», «La Bella Durmiente» y «El flautista de Hamelín», acompañados de ilustraciones y actividades que fomentan la comprensión y el gusto por la lectura.

## Cuento infantil

**Tamaño:** 15 x 21 cm

**Páginas:** 96

**Valores:** bondad, empatía, honestidad, generosidad



## Colección Pídola Dídola

**Autor:** Francisco Delgado Santos

Mediante textos breves y actividades, estos seis libros fortalecen el **lenguaje**, la **expresión oral** y la **creatividad**, promoviendo el aprendizaje a través del juego y la tradición oral.

## Literatura infantil de tradición oral

**Tamaño:** 21 x 20 cm

**Páginas:** 20

**Valores:** creatividad, ternura, cooperación, alegría, humor

INCLUYEN  
ACTIVIDADES



blink

## Cuento no tradicional ecuatoriano

**Tamaño:** 21.5 x 30.5 cm

**Páginas:** 24

**Valores:** curiosidad, amistad, valentía

INCLUYE  
ACTIVIDADES



## Buscando a Evita

**Autor:** Nelson Jácome

Andrea se adentra en el bosque en busca de su hermanita Evita. En el camino, hace **nuevos amigos** y descubre el valor de la solidaridad y el coraje.



## Competencia Lectora 2

Libro de talleres temáticos que desarrolla la **comprensión lectora** a partir de textos de las principales **áreas:** Lengua y Literatura, Matemáticas, Ciencias Sociales y Ciencias Naturales, mediante actividades de análisis, inferencia, argumentación y valoración.

## Libro de lectura

**Tamaño:** 20.5 x 28 cm

**Páginas:** 144



## Capitán Pepino

**Autor:** Nelson Jácome

Un valiente gatito sueña con explorar el mar y, junto a sus amigos, emprende una aventura llena de descubrimientos en busca de **islas misteriosas** y **tesoros**.

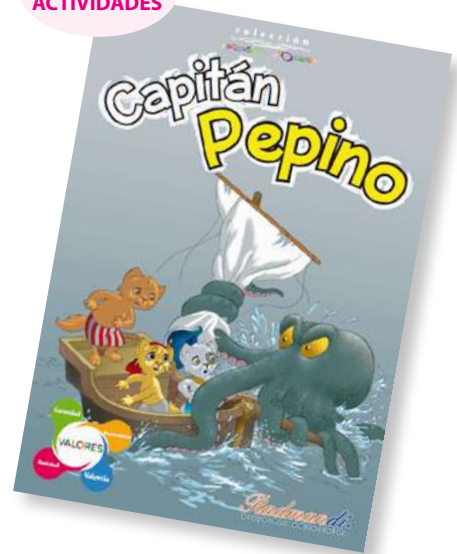
**Cuentos no tradicionales ecuatorianos**

**Tamaño:** 21.5 x 30.5 cm

**Páginas:** 24

**Valores:** curiosidad, amistad, valentía, responsabilidad, amor, solidaridad

INCLUYE  
ACTIVIDADES



INCLUYE  
ACTIVIDADES

## Brujilinda de Brujilandia

**Autor:** Nelson Jácome

Una brujita sueña con volar por su **ciudad mágica**, pero deberá superar varios desafíos, incluido un problema de vista. Con ayuda y perseverancia, descubrirá que pequeños cambios permiten alcanzar grandes sueños.

## Cuentos de caramelo

**Autor:** Antonio Bierzychudek

Colección de **doce cuentos** de fantasía protagonizados por duendes, hadas y poetas, que transmiten valores como la solidaridad, la humildad y el cumplimiento de la palabra. Incluye **reflexiones éticas** y actividades al final de cada relato.

**Cuentos:**

- Un violinista exitoso,
- Las hadas de la lluvia,
- Viaje a la luna en globo,
- El juego de las hortalizas
- y más...

**Cuento no tradicional**

**Tamaño:** 15 x 21 cm

**Páginas:** 128

**Valores:** esperanza, humanidad, trabajo, gratitud

blink



INCLUYE  
ACTIVIDADES



## Cuéntame un cuento

**Autor:** Miriam Blanco

**Nueve cuentos** de imaginación desbordante que transportan a los lectores a situaciones únicas protagonizadas por dinosaurios, brujas, detectives y soles enamorados, pensados para **compartir** en familia y **aprender** desde el corazón.

**Cuento no tradicional**

**Tamaño:** 15 x 21 cm

**Páginas:** 128

**Valores:** esperanza, perseverancia, responsabilidad

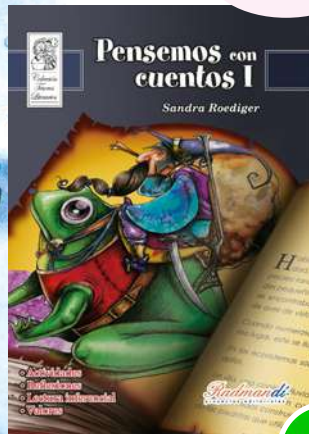
blink



INCLUYE  
ACTIVIDADES



INCLUYE  
ACTIVIDADES



blink

## Pensemos con cuentos I

**Autor:** Sandra Roediger

**Doce cuentos** de fantasía que, a través de animales mágicos y niños soñadores, invitan a reflexionar sobre la amistad, la justicia y el respeto, valores que nacieron de las historias que una madre inventaba cada noche para sus hijos.

**Cuento no tradicional**

**Tamaño:** 15 x 21 cm

**Páginas:** 128

**Valores:** amistad, gratitud, humildad, responsabilidad

## Competencia Lectora 3

Libro de talleres temáticos que desarrolla la **comprensión lectora** a partir de textos de las principales **áreas:** Lengua y Literatura, Matemáticas, Ciencias Sociales y Ciencias Naturales, mediante actividades de análisis, inferencia, argumentación y valoración.

**Libro de lectura**

**Tamaño:** 20.5 x 28 cm

**Páginas:** 144



INCLUYE  
ACTIVIDADES



INCLUYE  
ACTIVIDADES

## Las aventuras de Pancho Gato

**Autor:** Esther Rodríguez y Yoandra Angulo

Pancho Gato es un gatito muy curioso que decide, con su amigo caracol, salir de su comunidad y **explorar el mundo** en busca de aventuras.

**Cuento no tradicional**

**Tamaño:** 24 x 21 cm

**Páginas:** 72

**Valores:** valentía, apoyo, aprendizaje, compañerismo, cuidado, crecimiento

## Cantando cuentos

**Autor:** José Martínez Queirolo

Versiones libremente modificadas por José M. Queirolo del *Flautista de Hamelín* y *Caperucita Roja*, las cuales están preparadas para representarse teatralmente.

**Cuento teatralizado**

**Tamaño:** 13 x 20 cm

**Páginas:** 124

**Valores:** honestidad, unión, paz, respeto, solidaridad



INCLUYE  
ACTIVIDADES

## El silbato del brujo

**Autor:** Nelson Jácome

Esta es una emocionante historia sobre Felipe, un **niño curioso** que descubre un antiguo silbato con poderes misteriosos. Durante un viaje con su padre, el poder del silbato lo ayuda a enfrentar a un grupo de bandidos y salvar el día, pero también lo lleva a cuestionarse sobre el origen y el verdadero propósito de esta **mágica reliquia**.

**Cuento no tradicional ecuatoriano**

**Tamaño:** 21.5 x 30.5 cm

**Páginas:** 24

**Valores:** valentía, astucia, prudencia, lealtad



INCLUYE  
ACTIVIDADES



## Pensemos con cuentos II

**Autor:** Sandra Roediger

**Doce nuevos cuentos** de fantasía que continúan la propuesta del primer tomo, con personajes entrañables y situaciones que invitan a reflexionar sobre valores y actitudes esenciales para la vida.

**Cuento no tradicional**

**Tamaño:** 15 x 21 cm

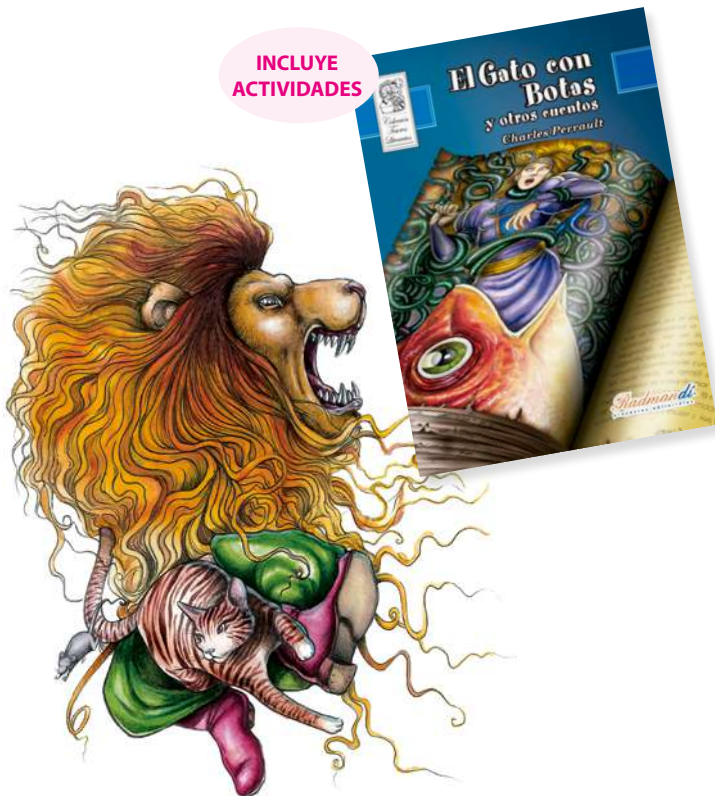
**Páginas:** 144

**Valores:** bondad, ternura, solidaridad, afecto



blink

INCLUYE  
ACTIVIDADES



INCLUYE  
ACTIVIDADES

## El gato con botas y otros cuentos

**Autor:** Charles Perrault

Recopilación de los cuentos completos más conocidos de Charles Perrault: *Los deseos ridículos*, *Riquete el del Copete*, *El Gato con Botas*, *Pulgarcito*, *La Bella Durmiente del bosque*.

**Cuento tradicional (versión completa)**

**Tamaño:** 15 x 21 cm

**Páginas:** 112

**Valores:** bondad, ternura, solidaridad, afecto

## Competencia Lectora 4

Libro de talleres temáticos que desarrolla la **comprensión lectora** a partir de textos de las principales **áreas:** Lengua y Literatura, Matemáticas, Ciencias Sociales y Ciencias Naturales, mediante actividades de análisis, inferencia, argumentación y valoración.

**Libro de lectura**

**Tamaño:** 20.5 x 28 cm

**Páginas:** 144



INCLUYE  
ACTIVIDADES



## El joven rey y otros cuentos

**Autor:** Oscar Wilde

Este libro reúne íntegramente los **cinco mejores cuentos** infantiles de Oscar Wilde: *El Gigante Egoísta*, *El Príncipe Feliz*, *El ruiseñor y la rosa*, *El amigo fiel* y *El Joven Rey*.

**Cuento tradicional (versión completa)**

**Tamaño:** 15 x 21 cm

**Páginas:** 124

**Valores:** empatía, compasión, altruismo



INCLUYE  
ACTIVIDADES

## La sirenita y otros cuentos

**Autor:** Hans Christian Andersen

Además, de *La Sirenita*, en esta edición se encuentran en su versión completa: *El Patito Feo*, *Historia de una madre*, *El compañero de viaje*.

**Cuento tradicional (versión completa)**

**Tamaño:** 15 x 21 cm

**Páginas:** 136

**Valores:** empatía, resiliencia, sacrificio, esperanza



INCLUYE  
ACTIVIDADES

## El sastrecillo valiente y otros cuentos

**Autor:** Jacob y Wilhelm Grimm

Reúne versiones completas de clásicos de los hermanos Grimm, como *El mozo que quería aprender lo que es miedo*, *Los dos hermanos*, *El rey de los ladrones* y *La mesa, el asno y el bastón maravilloso*.

**Cuento tradicional (versión completa)**

**Tamaño:** 15 x 21 cm

**Páginas:** 144

**Valores:** valentía, ingenio, perseverancia, astucia



INCLUYE  
ACTIVIDADES

## El jurupi encantado

**Autor:** Oswaldo Encalada Vásquez

Este conjunto de cuentos, que tiene como escenario el fabuloso **bosque de Jarislandia**, es un canto de amor a la tierra y una hermosa región de Ecuador.

**Cuento no tradicional ecuatoriano**

**Tamaño:** 13 x 21 cm

**Páginas:** 132

**Valores:** amistad, respeto por la naturaleza



blink

INCLUYE  
ACTIVIDADES



## Las aventuras de Juanín y Yericol

**Autor:** Esther Rodríguez y Yoandra Angulo

La búsqueda de un sustento familiar creará un **lazo único** entre Juanín y su astuto caballo, Yericol. Este y otros relatos, inspirados en la **vida rural**, se recopilan este magnífico libro.

**Cuento contemporáneo**

**Tamaño:** 13 x 20 cm

**Páginas:** 104

**Valores:** amistad, honestidad, trabajo

INCLUYE  
ACTIVIDADES



blink

## El fantasma de Canterville y otros cuentos

**Autor:** Oscar Wilde

Cuatro relatos de gran belleza y sensibilidad que combinan **humor, fantasía y reflexión** sobre la condición humana. Incluye «El fantasma de Canterville», «El príncipe feliz», «El gigante egoísta» y «El ruiseñor y la rosa».

**Cuento infantil/sátira**

**Tamaño:** 13 x 20 cm

**Páginas:** 126

**Valores:** compasión, humildad, gentileza, gratitud, solidaridad



INCLUYE  
ACTIVIDADES

## Competencia Lectora 5

Libro de talleres temáticos que desarrolla la **comprensión lectora** a partir de textos de las principales **áreas:** Lengua y Literatura, Matemáticas, Ciencias Sociales y Ciencias Naturales, mediante actividades de análisis, inferencia, argumentación y valoración.

**Libro de lectura**

**Tamaño:** 20.5 x 28 cm

**Páginas:** 144



INCLUYE  
ACTIVIDADES



## El aprendiz de mago

**Autor:** Hernán Rodríguez Castelo

Para obtener el Poder de las Palabras, el protagonista deberá aprender a escribir con buena **ortografía**. En el camino, contará con divertidos amigos que lo guiarán en su **aprendizaje**.

**Cuento no tradicional ecuatoriano**

**Tamaño:** 13 x 21 cm

**Páginas:** 116

**Valores:** esfuerzo, honestidad, trabajo



INCLUYEN  
ACTIVIDADES



## Las mil y una noches

**Autor:** Anónimo

Esta **adaptación ilustrada** reúne relatos de la tradición oriental como «Aladino», «Alí Babá» y «El mercader y el genio». Historias de magia y aventuras donde destacan la astucia, el valor y la imaginación.

**Cuento oriental**

**Tamaño:** 13 x 20 cm

**Páginas:** 134

**Valores:** sabiduría, astucia, valentía, justicia

## Mitos y leyendas ecuatorianas

**Autor:** Varios

Compilación de **mitos** y **leyendas** de la Costa, Sierra, Amazonía y Galápagos, muchos originados en la época de la Conquista y basados en anécdotas y personajes de su tiempo.

**Leyenda/mitología ecuatoriana**

**Tamaño:** 13 x 20 cm

**Páginas:** 152

**Valores:** espiritualidad, sabiduría



INCLUYE  
ACTIVIDADES



## Las mejores fábulas de Esopo

**Autor:** Esopo

Reúne **66 fábulas** con ilustraciones que enriquecen cada historia. Incluye actividades que invitan a reflexionar y pensar críticamente sobre sus **moralejas**.

**Fábula clásica**

**Tamaño:** 15 x 21 cm

**Páginas:** 128

**Valores:** modestia, solidaridad, honestidad



## El príncipe y el mendigo

**Autor:** Mark Twain

Un joven mendigo y el príncipe de Gales intercambian sus vidas por azar, dando lugar a una historia llena de **contrastes, aprendizajes y crítica social**. Una novela clásica que destaca por su ingenio y capacidad para mostrar dos realidades opuestas.

**Novela de aventuras**

**Tamaño:** 13 x 20 cm

**Páginas:** 126

**Valores:** justicia, empatía, humildad, solidaridad, igualdad, honestidad, compasión, identidad.



## Corazón

**Autor:** Edmundo de Amicis

A través del **diario** de Enrique, esta novela retrata la **vida escolar** con sensibilidad, resaltando valores como la amistad, la familia y el crecimiento personal. Un clásico que evoca la inocencia y las enseñanzas de la infancia.

**Novela realista**

**Tamaño:** 13 x 20 cm

**Páginas:** 144

**Valores:** amistad, respeto, responsabilidad, empatía, solidaridad, honestidad, disciplina, amor.



## Competencia Lectora 6

Libro de talleres temáticos que desarrolla la **comprensión lectora** a partir de textos de las principales **áreas**: Lengua y Literatura, Matemáticas, Ciencias Sociales y Ciencias Naturales, mediante actividades de análisis, inferencia, argumentación y valoración.

**Libro de lectura**

**Tamaño:** 20.5 x 28 cm

**Páginas:** 144





## El diablo de la botella

**Autor:** Robert Louis Stevenson

Un marinero adquiere una **botella mágica** que concede deseos, pero con una condición peligrosa: debe venderla por un precio menor o perderá su alma. Un relato intenso sobre la **ambición**, el **sacrificio** y el **amor**.

**Cuento fantástico/romántico**

**Tamaño:** 13 x 21 cm

**Páginas:** 90

**Valores:** responsabilidad, redención, amor



## Cuentos de Hoffmann

**Autor:** Ernst Theodor Amadeus Hoffmann

Un joven estudiante se enamora de Serpentina, un ser mágico, y deberá superar diversas pruebas para alcanzarla. *El puchero de oro* es un relato que combina **fantasía**, **romance** y **reflexión**.

**Cuento romántico alemán**

**Tamaño:** 13 x 21 cm

**Páginas:** 118

**Valores:** imaginación, amor, sensibilidad, pasión



## Leyendas de Bécquer

**Autor:** Gustavo Adolfo Bécquer

Relatos breves de **misterio** y **romance** con elementos sobrenaturales, representativos del romanticismo español. Una puerta de entrada a su universo literario.

**Cuento romántico español**

**Tamaño:** 13 x 20 cm

**Páginas:** 114

**Valores:** amor, fidelidad, valentía



blink



blink

## Leyendas ecuatorianas

**Autor:** Varios

Recopilación de leyendas tradicionales del Ecuador, acompañadas de **ilustraciones** y **actividades** que acercan al estudiante a la riqueza cultural del país.

**Leyenda ecuatoriana**

**Tamaño:** 13 x 20 cm

**Páginas:** 252

**Valores:** solidaridad, amistad, amor, alegría, respeto



## El principito

**Autor:** Antoine de Saint-Exupéry

Un clásico que, a través de una historia sencilla, ofrece profundas **reflexiones** sobre la vida, la amistad y la mirada infantil del mundo. Incluye las ilustraciones originales del autor.

**Novela infantil/filosófica**

**Tamaño:** 13 x 20 cm

**Páginas:** 108

**Valores:** amistad, empatía, amor, reflexión



## Albert Einstein

**Autor:** Florez Lázaro

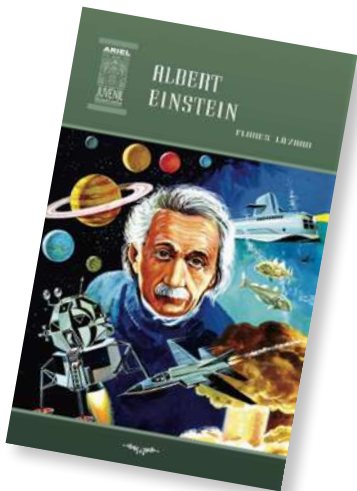
Biografía que presenta la vida del célebre científico, destacando su **curiosidad** y sus aportes para comprender el universo. Una lectura accesible que motiva el **interés por la ciencia**.

**Biografía juvenil científica**

**Tamaño:** 13 x 20 cm

**Páginas:** 116

**Valores:** curiosidad, compromiso, pensamiento crítico



## Las aventuras de Tom Sawyer

**Autor:** Mark Twain

Las **travesuras** y aventuras de un **niño ingenioso** que vive experiencias llenas de emoción y descubrimiento en su vida cotidiana.

**Novela de aventuras**

**Tamaño:** 20.5 x 28 cm

**Páginas:** 134

**Valores:** amistad, responsabilidad, libertad, ingenio.



## Competencia Lectora 7

Libro de talleres temáticos que desarrolla la **comprensión lectora** a partir de textos de las principales **áreas:** Lengua y Literatura, Matemáticas, Ciencias Sociales y Ciencias Naturales, mediante actividades de análisis, inferencia, argumentación y valoración.

**Libro de lectura**

**Tamaño:** 20.5 x 28 cm

**Páginas:** 144





## Los últimos días de Pompeya

**Autor:** Edward Bulwer-Lytton

Una historia ambientada en la **antigua Roma** que combina amor, intriga y tragedia, culminando con la devastadora erupción del **Vesubio** que marcó el destino de Pompeya.

**Novela histórica/romántica**

**Tamaño:** 13 x 20 cm

**Páginas:** 126

**Valores:** amor, lealtad, resiliencia



## Los viajes de Gulliver

**Autor:** Jonathan Swift

Un viajero recorre islas fantásticas habitadas por seres diminutos y gigantes, en una historia que combina **aventura** y **crítica social**.

**Novela de aventuras/satírica**

**Tamaño:** 13 x 20 cm

**Páginas:** 126

**Valores:** solidaridad, amistad, amor, alegría, respeto

## Simbad el Marino

**Autor:** Anónimo

Un mercader de Bagdad narra sus **siete viajes** llenos de peligros y maravillas, enfrentando criaturas extraordinarias y **tierras desconocidas** en cada travesía.

**Cuento oriental/aventuras**

**Tamaño:** 13 x 20 cm

**Páginas:** 126

**Valores:** valentía, perseverancia, astucia, resiliencia



## La isla del tesoro

**Autor:** Robert Louis Stevenson

Una emocionante aventura de **piratas** y mapas secretos, donde un joven se embarca en la búsqueda de un tesoro oculto, enfrentando **peligros** y **traiciones** en alta mar.

**Novela de aventuras**

**Tamaño:** 13 x 20 cm

**Páginas:** 134

**Valores:** valentía, lealtad, ambición, amistad.



## La vuelta al mundo en 80 días

**Autor:** Julio Verne

Phileas Fogg emprende un viaje alrededor del mundo para cumplir una **apuesta** en tiempo récord. Enfrentará obstáculos y sorpresas que pondrán a prueba su **ingenio** y determinación.

**Novela de aventuras**

**Tamaño:** 13 x 20 cm

**Páginas:** 144

**Valores:** ingenio, disciplina, compromiso



## El tesoro de los incas

**Autor:** Emilio Salgari

Una expedición recorre las entrañas de América, de norte a sur, en busca de un **tesoro maldito**, en una aventura llena de peligros y exploración al estilo de *Viaje al centro de la Tierra*.

**Novela de aventuras**

**Tamaño:** 13 x 20 cm

**Páginas:** 126

**Valores:** valentía, curiosidad, trabajo en equipo



## Cuentos

**Autor:** Edgar Allan Poe

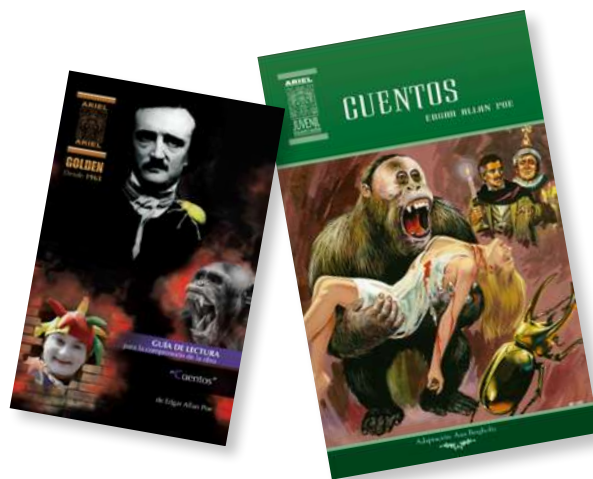
Incluye los **relatos adaptados** «Los crímenes de la calle Morgue», «El barril de amontillado» y «El escarabajo de oro», historias de **misterio** y **terror** que exploran la mente humana y el razonamiento lógico.

**Cuento de terror gótico**

**Tamaño:** 13 x 20 cm

**Páginas:** 108

**Valores:** pensamiento crítico, observación, lógica, introspección



## El Horla y otros cuentos

**Autor:** Guy de Maupassant

Incluye el inquietante relato «El Horla», una historia de **terror psicológico** que explora la locura y lo invisible, junto con otros cuentos como «Mi tío Julio», «El remanso», entre otros.

**Cuento de terror psicológico**

**Tamaño:** 13 x 20 cm

**Páginas:** 108

**Valores:** reflexión, introspección, observación





## Cuentos de mujer

**Autor:** Edgar Allan Poe

Incluye los relatos «Morella», «Eleonora», «Berenice» y «Ligeia», donde el autor explora el **terror psicológico** a través de **figuras femeninas** marcadas por el misterio, la obsesión y lo sobrenatural.

### Cuento de terror gótico

**Tamaño:** 13 x 20 cm

**Páginas:** 108

**Valores:** introspección, sensibilidad, reflexión, pensamiento crítico.



## Cuentos de terror: muerte, enfermedad y locura

**Autor:** Varios

Antología que reúne relatos como «El vampiro», «El extraño» y «El ladrón de cadáveres», donde la muerte, la locura y lo desconocido construyen atmósferas inquietantes que desafían los **límites de la razón**.

### Cuento de terror

**Tamaño:** 13 x 20 cm

**Valores:** introspección, sensibilidad, reflexión



## Cuentos de terror: clásicos del mal y el poder de la mente

**Autor:** Varios

Selección de relatos como «El hombre lobo», «El gato negro» y «El pacto de Sir Dominick», que exploran el **terror psicológico**, lo **sobrenatural** y los límites de la mente humana.

### Cuento de terror

**Tamaño:** 13 x 20 cm

**Valores:** reflexión, prudencia, pensamiento crítico.



## Narraciones extraordinarias

**Autor:** Edgar Allan Poe

Recopilación de relatos como «La caída de la casa Usher», «La verdad sobre el caso del señor Valdemar» y «El barril de amontillado», que destacan por su **terror psicológico** y atmósferas inquietantes.

### Cuento de terror gótico

**Tamaño:** 13 x 20 cm

**Páginas:** 198

**Valores:** empatía, lealtad, responsabilidad





## El extraño caso del Dr. Jekyll y Mr. Hyde

**Autor:** Robert L. Stevenson

Un científico desata su lado oscuro en un **experimento** que revela la **dualidad** del ser humano y las consecuencias de sus actos.

**Cuento de misterio/policial/terror**

**Tamaño:** 13 x 20 cm

**Páginas:** 144

**Valores:** empatía, lealtad, responsabilidad



## Cuentos policiales para adolescentes

**Autor:** Varios

Compilación de relatos como «Las muertes concéntricas», «El misterio de Marie Roget», «Un escándalo en Bohemia» y «La aventura del detective agonizante», donde el **misterio** y la **deducción** conducen a la resolución de enigmas.

**Cuento policial**

**Tamaño:** 13 x 20 cm

**Valores:** lógica, observación, perseverancia.



## Las aventuras de Sherlock Holmes

**Autor:** Arthur Conan Doyle

Relatos donde el célebre detective resuelve enigmas mediante la **deducción** y la **observación**, enfrentando casos llenos de misterio.

**Cuento policial**

**Tamaño:** 13 x 20 cm

**Valores:** lógica, observación, pensamiento crítico, perseverancia.



## Competencia Lectora 8

Libro de texto diseñado para fortalecer la comprensión lectora mediante **lecturas literarias** y **no literarias** organizadas en procesos de prelectura, lectura y poslectura. Incluye actividades de comprensión **literal**, **inferencial** y **crítica**, así como secciones de ortografía y escritura creativa, integrando el uso de TICs y un enfoque interdisciplinario STEAM+H.

**Libro de lectura**

**Tamaño:** 20.5 x 28 cm

**Páginas:** 144





## De la Tierra a la Luna

**Autor:** Julio Verne

Un grupo de científicos propone viajar a la **Luna** mediante un audaz experimento, en una historia que combina **ciencia** e imaginación.

**Novela de aventuras/ciencia ficción**

**Tamaño:** 13 x 20 cm

**Páginas:** 124

**Valores:** innovación, curiosidad, determinación.



blink

## Viaje al centro de la Tierra

**Autor:** Julio Verne

Una expedición desciende a las profundidades del planeta, descubriendo un mundo oculto lleno de **misterios** y criaturas sorprendentes.

**Novela de aventuras/ciencia ficción**

**Tamaño:** 13 x 20 cm

**Páginas:** 116

**Valores:** curiosidad, valentía, perseverancia, trabajo en equipo.

## Veinte mil leguas de viaje submarino

**Autor:** Julio Verne

Una fascinante travesía por las profundidades del océano a bordo de un submarino, donde la **ciencia** y la aventura revelan los secretos del mundo marino.

**Novela de aventuras/ciencia ficción**

**Tamaño:** 13 x 20 cm

**Páginas:** 126

**Valores:** curiosidad, valentía, conocimiento, exploración.



## La isla misteriosa

**Autor:** Julio Verne

Un grupo de naufragos llega a una isla desconocida, donde deberá usar la **ciencia** y el ingenio para sobrevivir y desvelar sus secretos.

**Novela de aventuras/ciencia ficción**

**Tamaño:** 13 x 20 cm

**Páginas:** 126

**Valores:** valentía, lealtad, ambición, amistad.



## El hombre invisible

**Autor:** H. G. Wells

La historia de un **científico** que logra volverse invisible, pero pierde el control de sus actos, enfrentando las consecuencias de su **ambición**.

**Novela ciencia ficción**

**Tamaño:** 13 x 20 cm

**Valores:** responsabilidad, ética, prudencia



## La guerra de los mundos

**Autor:** H. G. Wells

La humanidad se enfrenta a una inesperada **invasión extraterrestre** que pone en riesgo su existencia. A través del caos y la lucha por sobrevivir, la historia reflexiona sobre la **fragilidad humana** y nuestra capacidad de adaptación.

**Novela ciencia ficción**

**Tamaño:** 13 x 20 cm

**Valores:** resiliencia, valentía, adaptación, solidaridad

## El tulipán negro

**Autor:** Alejandro Dumas

En la Holanda del siglo XVII, un joven médico es acusado injustamente y **encarcelado** mientras intenta proteger su preciado tulipán negro, con la ayuda de la hija del carcelero.

**Novela histórica**

**Tamaño:** 13 x 20 cm

**Páginas:** 126

**Valores:** perseverancia, justicia, lealtad, esperanza.



## La cabaña de tío Tom

**Autor:** Harriet Beecher Stowe

Relato que retrata la vida de un esclavo y denuncia las injusticias de la **esclavitud**, mostrando el sufrimiento y la dignidad humana frente a la adversidad.

**Novela de denuncia social**

**Tamaño:** 13 x 20 cm

**Páginas:** 126

**Valores:** empatía, justicia, solidaridad, dignidad.



## El último mohicano

**Autor:** Fenimore Cooper

En medio de la guerra entre colonos e indígenas, un joven y sus aliados luchan por sobrevivir en territorios hostiles, defendiendo su honor y su identidad.

**Novela de aventuras/romántica**

**Tamaño:** 13 x 20 cm

**Páginas:** 126

**Valores:** valentía, lealtad, honor, resiliencia



## Historia de dos ciudades

**Autor:** Charles Dickens

Ambientada en **Londres** y **París** durante la **Revolución francesa**, narra destinos entrelazados marcados por el amor, el sacrificio y la lucha por la justicia.

**Novela histórica/romántica**

**Tamaño:** 13 x 20 cm

**Páginas:** 134

**Valores:** sacrificio, amor, justicia, redención



## El Cid Campeador

**Autor:** Armonía Rodríguez

Biografía que narra la vida del héroe castellano, incorporando elementos del **poema épico** adaptados a la prosa.

**Biografía/cantar de gesta**

**Tamaño:** 13 x 20 cm

**Páginas:** 108

**Valores:** honor, valentía, lealtad, justicia



## Titanes de la poesía amorosa

**Antología**

Selección de **poemas** de grandes autores como Bécquer, Verlaine, Darío, Neruda, Whitman y Medardo Ángel Silva, que celebran el **amor** en distintas épocas y estilos.

**Poesía lírica universal**

**Tamaño:** 13 x 20 cm

**Páginas:** 144

**Valores:** amor, sensibilidad, expresión, empatía.



## La lluvia muere en silencio y otros cuentos

**Autor:** José Martínez Queirolo

Reúne relatos destacados del autor ecuatoriano, como «Dama meona», «Día de fiesta» y «La píldora», que retratan con agudeza la vida y la sociedad.

### Cuento ecuatoriano contemporáneo

**Tamaño:** 13 x 20 cm

**Páginas:** 216

**Valores:** reflexión, crítica social, observación, empatía.

INCLUYEN  
ACTIVIDADES



blink



## La Tigra y Los monos enloquecidos

**Autor:** José de la Cuadra

Incluye los relatos «La Tigra» y «Los monos enloquecidos», que retratan la vida en el **trópico ecuatoriano** con personajes intensos y un entorno marcado por la **violencia** y la fuerza de la naturaleza.

### Cuento de realismo social

**Tamaño:** 13 x 20 cm

**Páginas:** 180

**Valores:** fuerza, carácter, resiliencia, identidad

## Competencia Lectora 9

Libro de texto diseñado para fortalecer la comprensión lectora mediante **lecturas literarias** y **no literarias** organizadas en procesos de prelectura, lectura y poslectura. Incluye actividades de comprensión **literal**, **inferencial** y **crítica**, así como secciones de ortografía y escritura creativa, integrando el uso de TICs y un enfoque interdisciplinario STEAM+H.

### Libro de lectura

**Tamaño:** 20.5 x 28 cm

**Páginas:** 144





## Romeo y Julieta

**Autor:** William Shakespeare

Historia de dos jóvenes enamorados cuya relación se ve marcada por el conflicto entre sus familias, en una versión adaptada en prosa.

**Tragedia clásica**

**Tamaño:** 13 x 20 cm

**Páginas:** 126

**Valores:** amor, lealtad, sacrificio, valentía



## Hamlet

**Autor:** William Shakespeare

La historia de un príncipe que busca **vengar** la muerte de su padre, en una versión adaptada en prosa que explora la **duda** y el conflicto interior.

**Tragedia clásica**

**Tamaño:** 13 x 20 cm

**Páginas:** 126

**Valores:** justicia, reflexión, lealtad, responsabilidad



## Cyrano de Bergerac

**Autor:** Edmond Rostand

La historia de un hombre **valiente** y **brillante** que, pese a su apariencia, vive un profundo amor en silencio por Roxana, en una versión adaptada en prosa.

**Obra teatral clásica**

**Tamaño:** 13 x 21 cm

**Páginas:** 126

**Valores:** amor, lealtad, honor, sacrificio



## La Celestina

**Autor:** Fernando de Rojas

La historia de dos jóvenes enamorados que recurren a una astuta **alcahueta** para concretar su relación, desencadenando una cadena de engaños y consecuencias inesperadas.

**Obra teatral medieval**

**Tamaño:** 13 x 20 cm

**Páginas:** 268

**Valores:** prudencia, ética, responsabilidad, reflexión





## Don Quijote de la Mancha

**Autor:** Miguel de Cervantes

La historia de un **hidalgo** que decide convertirse en **caballero** andante y recorrer España junto a Sancho Panza, viviendo **aventuras** tan cómicas como trágicas, en una versión adaptada.

**Novela clásica**

**Tamaño:** 13 x 20 cm

**Páginas:** 116

**Valores:** idealismo, perseverancia, amistad, valentía



## El lazarillo de Tormes

**Autor:** Anónimo

La vida de Lázaro, un joven **pícaro** que, con astucia e ingenio, enfrenta dificultades y aprende a sobrevivir en un mundo lleno de **adversidades**.

**Novela picaresca**

**Tamaño:** 13 x 20 cm

**Páginas:** 90

**Valores:** ingenio, adaptación, resiliencia, astucia

## María

**Autor:** Jorge Isaacs

Historia de amor entre Efraín y María, marcada por la **ternura** y la **tragedia**, ambientada en el paisaje del valle del Cauca.

**Novela romántica americana**

**Tamaño:** 13 x 20 cm

**Páginas:** 126

**Valores:** amor, sensibilidad, fidelidad, sacrificio



## El retrato de Dorian Gray

**Autor:** Oscar Wilde

La historia de un joven que desea conservar su **juventud** mientras su retrato envejece por él, enfrentando las consecuencias de sus decisiones.

**Novela gótica**

**Tamaño:** 13 x 20 cm

**Páginas:** 144

**Valores:** responsabilidad, ética, reflexión, vanidad





## El conde de Montecristo

**Autor:** Alejandro Dumas

La historia de un hombre traicionado que, tras años de encierro, regresa con una nueva identidad para llevar a cabo una meticulosa **venganza**.

**Novela romántica**

**Tamaño:** 13 x 20 cm

**Páginas:** 126

**Valores:** justicia, perseverancia, inteligencia, resiliencia



## Moby Dick

**Autor:** Herman Melville

La **obsesiva búsqueda** de una gigantesca ballena blanca lleva a un capitán y su tripulación a enfrentarse a los peligros del mar y a sus propios límites.

**Novela romántica/existencial**

**Tamaño:** 13 x 20 cm

**Páginas:** 134

**Valores:** perseverancia, determinación, valentía



## Los miserables

**Autor:** Victor Hugo

La vida de Jean Valjean, un exconvicto que busca **redimirse**, se entrelaza con historias de injusticia, amor y lucha en la sociedad francesa.

**Novela romántica/realista**

**Tamaño:** 13 x 20 cm

**Páginas:** 126

**Valores:** redención, justicia, empatía, solidaridad



## Crimen y castigo

**Autor:** Fyodor Dostoevsky

Un joven comete un crimen creyéndose justificado, pero deberá enfrentarse al **peso de la culpa** y a su propia conciencia.

**Novela realista/psicológica**

**Tamaño:** 13 x 20 cm

**Valores:** responsabilidad, culpa, reflexión, ética





## Cuentos e historias

**Autor:** Johann Wolfgang von Goethe

Reúne relatos como «El cuento de la serpiente verde», «El nuevo París» y «La apuesta arriesgada», donde lo **simbólico** y lo **imaginativo** se combinan con reflexiones sobre la vida y la condición humana.

**Cuento romántico**

**Tamaño:** 13 x 21

**Páginas:** 148

**Valores:** reflexión, imaginación, sensibilidad



## La emancipada

**Autor:** Miguel Riofrío

Considerada la primera novela ecuatoriana, narra la historia de Rosaura, una joven que desafía las normas sociales al rechazar un **matrimonio impuesto** y buscar su libertad.

**Novela realista**

**Tamaño:** 13 x 20 cm

**Páginas:** 80

**Valores:** libertad, valentía, autonomía, determinación.

## Competencia Lectora 10

Libro de texto diseñado para fortalecer la comprensión lectora mediante **lecturas literarias** y **no literarias** organizadas en procesos de prelectura, lectura y poslectura. Incluye actividades de comprensión **literal**, **inferencial** y **crítica**, así como secciones de ortografía y escritura creativa, integrando el uso de TICs y un enfoque interdisciplinario STEAM+H.

**Libro de lectura**

**Tamaño:** 20.5 x 28 cm

**Páginas:** 144





## Ilíada

**Autor:** Homero

Relata los acontecimientos de la **guerra de Troya**, centrados en la cólera de Aquiles y los conflictos entre héroes, en una versión adaptada en prosa.

**Epopeya griega clásica**

**Tamaño:** 13 x 20 cm

**Páginas:** 116

**Valores:** honor, valentía, orgullo, destino

blink



blink



## Odisea

**Autor:** Homero

Narra el largo viaje de **Odiseo** para regresar a su hogar tras la guerra de Troya, enfrentando múltiples desafíos, en una versión adaptada en prosa.

**Epopeya griega clásica**

**Tamaño:** 13 x 20 cm

**Páginas:** 126

**Valores:** perseverancia, ingenio, valentía, lealtad

## Eneida

**Autor:** Virgilio

Relata el viaje de **Eneas** tras la caída de Troya, en su búsqueda de un nuevo destino que dará origen a **Roma**, en una versión adaptada en prosa.

**Epopeya latina clásica**

**Tamaño:** 13 x 20 cm

**Páginas:** 116

**Valores:** destino, valentía, deber, perseverancia



## Prometeo encadenado y Los siete contra Tebas

**Autor:** Esquilo

Dos obras que presentan conflictos entre **dioses** y **hombres**, y luchas por el poder y el destino, en una versión adaptada en prosa.

**Tragedia griega clásica**

**Tamaño:** 13 x 20 cm

**Páginas:** 80

**Valores:** sacrificio, justicia, deber, destino





## Tragedia

**Autor:** Eurípides

Adaptación en prosa de «Ifigenia en Áulide» e «Ifigenia en Táuride», donde el **sacrificio de Ifigenia** desencadena una historia marcada por el destino, la venganza y el papel de **Orestes** dentro de su familia.

**Tragedia griega clásica**

**Tamaño:** 13 x 20 cm

**Páginas:** 116

**Valores:** sacrificio, justicia, destino, responsabilidad



## Tragedias

**Autor:** Esquilo

Reúne «Las suplicantes» y la trilogía de la *Orestíada* —«Agamenón», «Las cóeforas» y «Las euménides»—, donde el destino de los atridas se desarrolla entre el crimen, la **venganza** y la búsqueda de justicia a través de Orestes.

**Tragedia griega clásica**

**Tamaño:** 13 x 20 cm

**Páginas:** 196

**Valores:** justicia, responsabilidad, destino, reflexión



## Edipo rey

**Autor:** Sófocles

La historia de un rey que, en su búsqueda de la verdad, descubre un **destino** inevitable que marcará su vida y la de su pueblo.

**Tragedia griega clásica**

**Tamaño:** 13 x 20 cm

**Páginas:** 72

**Valores:** destino, responsabilidad, verdad, reflexión



blink

## Mitología griega

**Autor:** Xavier Tayupanta

Texto didáctico que explica el origen del mundo, los dioses y héroes de la mitología griega, así como sus principales relatos, desde la creación hasta la guerra de Troya y las aventuras de Odiseo.

**Mitología griega clásica/didáctico**

**Tamaño:** 13 x 20 cm

**Páginas:** 170

**Valores:** conocimiento, curiosidad, identidad



## El paraíso perdido

**Autor:** John Milton

Relata la caída de Adán y Eva y la rebelión de Lucifer, en una versión adaptada en prosa que aborda el **origen del mal** y la pérdida del paraíso.

**Poema épico barroco**

**Tamaño:** 13 x 20 cm

**Páginas:** 116

**Valores:** libertad, obediencia, tentación, responsabilidad



## Divina comedia

**Autor:** Dante Alighieri

Relata el viaje de Dante por el **Infierno**, el **Purgatorio** y el **Paraíso**, guiado en su camino de conocimiento y redención, en una versión adaptada en prosa.

**Poema épico medieval**

**Tamaño:** 13 x 20 cm

**Páginas:** 144

**Valores:** reflexión, justicia, redención, fe.



## Cantar de mío Cid

**Autor:** Anónimo

Relata las hazañas de **Rodrigo Díaz de Vivar**, quien lucha por recuperar su honor a través de batallas y conquistas. Obra **completa** y **comentada**.

**Cantar de gesta medieval**

**Tamaño:** 13 x 20 cm

**Páginas:** 162

**Valores:** paciencia, constancia, valentía, lealtad



## Teatro

**Autor:** José Martínez Queirolo

Esta edición recoge **seis de las piezas teatrales** más populares del mejor dramaturgo ecuatoriano: «Réquiem por la lluvia», «La casa del que dirán», «El baratillo de la sinceridad», «Goteras», «Montesco y su señora» y «Las faltas justificadas».

**Obra teatral ecuatoriana**

**Tamaño:** 13 x 21 cm

**Páginas:** 192

**Valores:** reflexión, crítica social, empatía





## La vida es sueño

**Autor:** Pedro Calderón de la Barca

El príncipe Segismundo, encerrado desde su nacimiento por una profecía, es liberado para comprobar si puede gobernar. Al enfrentarse al poder, deberá cuestionar la **realidad** y el **sentido** de sus acciones.

**Obra teatral clásica/drama filosófico**

**Tamaño:** 13 x 20 cm

**Valores:** libertad, reflexión, responsabilidad, destino.



## Bestiario razonado e historia natural

**Autor:** Oswaldo Encalada Vásquez

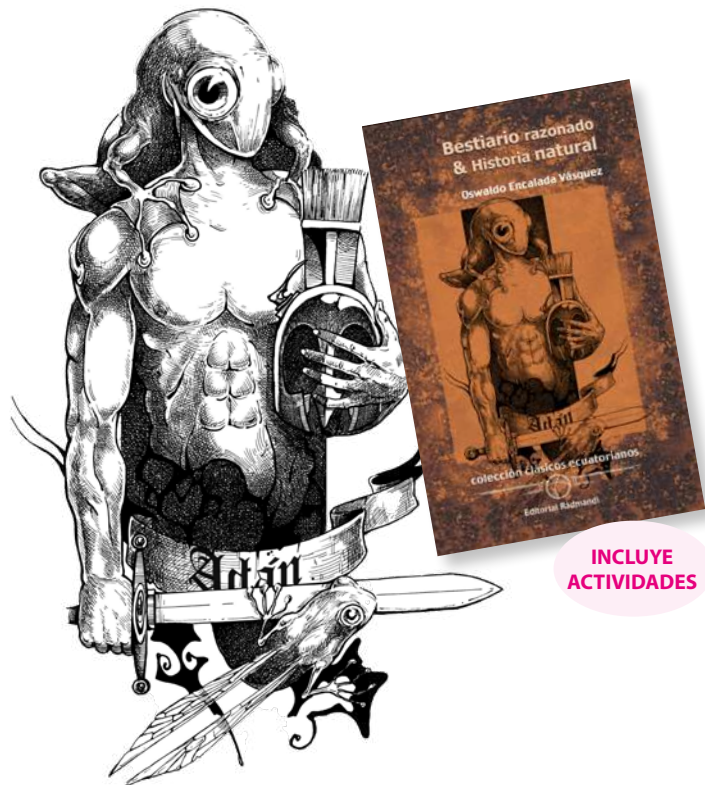
Un bestiario que describe criaturas reales e imaginarias a través de **textos breves** cargados de erudición y estilo literario. Inspirado en la tradición clásica, el autor mezcla conocimiento, invención y lenguaje cuidado para construir un universo donde lo **fantástico** y lo **humano** se entrelazan.

**Prosa naturalista**

**Tamaño:** 13 x 20 cm

**Páginas:** 232

**Valores:** creatividad, imaginación, curiosidad, observación.



## Lectura Crítica 1

Libro de texto orientado al desarrollo del **pensamiento crítico** y **comprensión lectora**, mediante lecturas literarias y no literarias, organizadas en procesos de **prelectura**, **lectura** y **poslectura**, con actividades de comprensión que fomentan la interpretación y la reflexión sobre diversos temas.

**Libro de lectura**

**Tamaño:** 20.5 x 28 cm

**Páginas:** 144





## El nuevo Luciano de Quito

**Autor:** Eugenio Espejo

Obra que expone una aguda **crítica** a los métodos educativos de su época, cuestionando la formación intelectual y moral impartida en la sociedad colonial.

**Ensayo colonial**

**Tamaño:** 13 x 20 cm

**Páginas:** 386

**Valores:** pensamiento crítico, reflexión, ética



## La victoria de Junín / Poesías escogidas

**Autor:** José Joaquín de Olmedo

Poema que exalta la **independencia americana** y la figura de los libertadores, con estilo neoclásico.

Selección de composiciones que reúne lo mejor del **neoclasicismo** de Olmedo.

**Poesía independentista/oda**

**Poesía neoclásica**

**Tamaño:** 13 x 20 cm

**Páginas:** 108 y 198

**Valores:** patriotismo, identidad, admiración



## Las catilinarías

**Autor:** Juan Montalvo

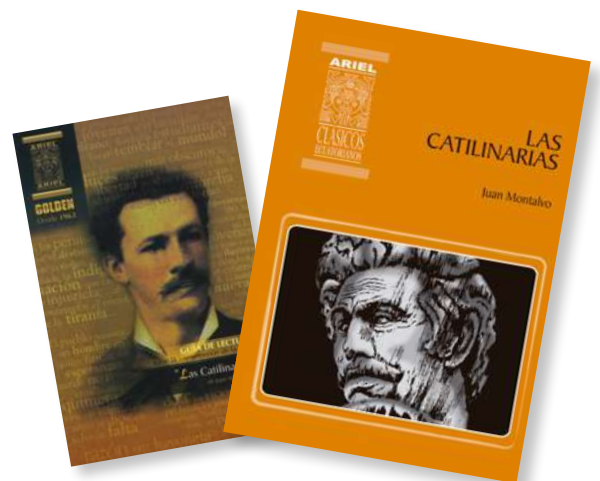
Conjunto de ensayos donde el autor realiza una feroz **crítica** a la política ecuatoriana del siglo XIX, mediante un estilo **satírico** y combativo.

**Ensayo político**

**Tamaño:** 13 x 20 cm

**Páginas:** 412

**Valores:** justicia, libertad, dignidad



## Novelitas ecuatorianas

**Autor:** Juan León Mera

Relatos que retratan las **costumbres** y la vida rural del Ecuador del siglo XIX, con un estilo romántico que refleja la identidad y las tradiciones del país.

**Novela costumbrista**

**Tamaño:** 13 x 20 cm

**Páginas:** 224

**Valores:** identidad, tradición, reflexión, moral





## Cumandá

**Autor:** Juan León Mera

Historia de amor entre jóvenes de distintos orígenes en medio de la selva ecuatoriana, marcada por **conflictos culturales** y un destino trágico.

**Novela romántica**

**Tamaño:** 13 x 20 cm

**Páginas:** 270

**Valores:** paciencia, constancia, valentía, lealtad



## A la costa

**Autor:** Luis A. Martínez

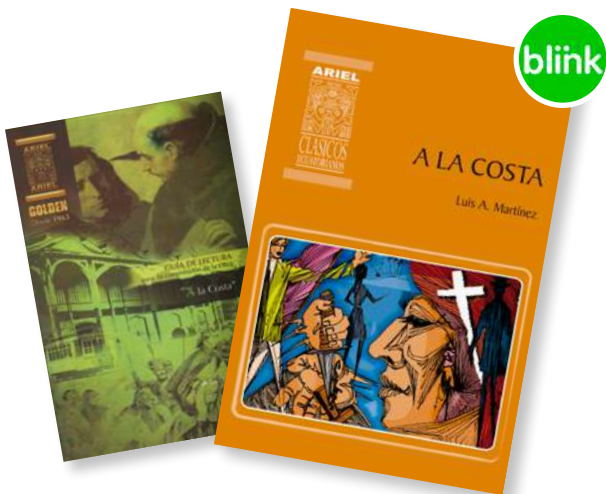
La historia de un joven que migra de la Sierra a la Costa, enfrentando cambios sociales, económicos y personales en un **país en transformación**.

**Novela de realismo social**

**Tamaño:** 13 x 20 cm

**Páginas:** 234

**Valores:** adaptación, esfuerzo, superación.



## La hoguera bárbara

**Autor:** Alfredo Pareja Diezcanseco

Relata la vida y caída de **Eloy Alfaro**, mostrando los conflictos políticos y sociales que marcaron la historia del Ecuador.

**Biografía histórica**

**Tamaño:** 13 x 20 cm

**Páginas:** 468

**Valores:** paciencia, constancia, valentía, lealtad



## El árbol del bien y del mal

**Autor:** Medardo Ángel Silva

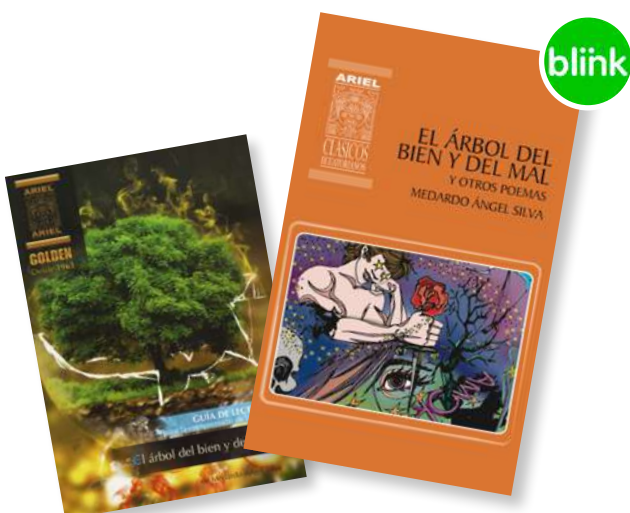
Poemario que reúne composiciones como «El alma en los labios», donde se expresa la sensibilidad y el tono melancólico del autor, figura de la **Generación Decapitada**.

**Poesía modernista**

**Tamaño:** 13 x 20 cm

**Páginas:** 206

**Valores:** sensibilidad, introspección, emoción.





## Novelas ejemplares

**Autor:** Miguel de Cervantes

Conjunto de relatos como «Rinconete y Cortadillo», «La gitanilla» y «El coloquio de los perros», que retratan la sociedad del **Siglo de Oro** con ingenio y sentido formativo.

**Novela clásica**

**Tamaño:** 13 x 20 cm

**Páginas:** 576

**Valores:** ética, reflexión, ingenio, crítica social



## Marianela

**Autor:** Benito Pérez Galdós

La historia de una joven humilde que entabla un vínculo especial con un muchacho ciego, en un relato que contrasta **apariencia** y **realidad**.

**Novela realista**

**Tamaño:** 13 x 20 cm

**Páginas:** 234

**Valores:** empatía, amor, dignidad, sensibilidad.



## La tía Tula

**Autor:** Miguel de Unamuno

La historia de Gertrudis, quien asume la crianza de sus sobrinos y enfrenta tensiones afectivas y morales que pone a prueba sus convicciones.

**Novela moderna**

**Tamaño:** 13 x 21 cm

**Páginas:** 144

**Valores:** altruismo, responsabilidad, sacrificio, ética



## Hombres de América: Montalvo, Bolívar y Rodó

**Autor:** José Enrique Rodó

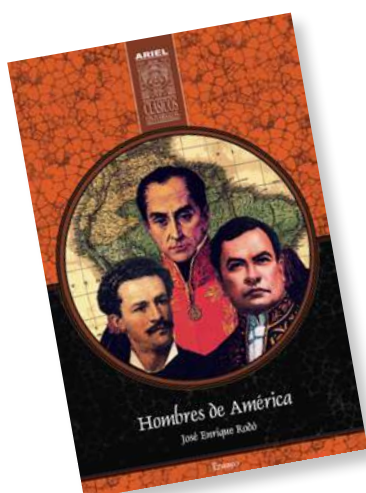
Ensayos que analizan el pensamiento, la obra y el legado de tres figuras clave, destacando su influencia en la **formación cultural** e **intelectual** de América Latina a través de un estilo crítico y literario.

**Ensayo hispanoamericano**

**Tamaño:** 13 x 20 cm

**Páginas:** 192

**Valores:** identidad, reflexión, admiración





## Niebla

**Autor:** Miguel de Unamuno

La historia de Augusto Pérez, quien cuestiona su **existencia** hasta enfrentarse con su propio autor en una reflexión sobre la realidad y la identidad.

**Novela existencialista**

**Tamaño:** 13 x 21 cm

**Páginas:** 216

**Valores:** reflexión, cuestionamiento, conciencia



## El diario de Ana Frank

**Autor:** Ana Frank

Testimonio íntimo de una adolescente que relata su vida oculta durante la **Segunda Guerra Mundial**, mostrando sus pensamientos, miedos y esperanzas.

**Testimonio histórico**

**Tamaño:** 13 x 20 cm

**Páginas:** 288

**Valores:** esperanza, resiliencia, empatía, fortaleza



## Rebelión en la granja

**Autor:** George Orwell

Fábula donde los animales de una granja se rebelan contra sus dueños, reflejando las **dinámicas del poder** y sus consecuencias.

**Novela satírica política**

**Tamaño:** 13 x 20 cm

**Páginas:** 126

**Valores:** paciencia, constancia, valentía, lealtad



## Lectura Crítica 2

Libro de texto orientado al desarrollo del **pensamiento crítico** y **comprensión lectora**, mediante lecturas literarias y no literarias, organizadas en procesos de **prelectura**, **lectura** y **poslectura**, con actividades de comprensión que fomentan la interpretación y la reflexión sobre diversos temas.

**Libro de lectura**

**Tamaño:** 20.5 x 28 cm

**Páginas:** 144





## Las cruces sobre el agua

**Autor:** Joaquín Gallegos Lara

Retrata la vida de los sectores populares de Guayaquil y los hechos que desembocan en la masacre obrera de 1922, mostrando la **lucha social** y la desigualdad.

**Novela de realismo social**

**Tamaño:** 13 x 20 cm

**Páginas:** 278

**Valores:** paciencia, constancia, valentía, lealtad



## Los Sangurimas

**Autor:** José de la Cuadra

Relato que presenta la vida de una familia **montuvia** en la costa ecuatoriana, combinando tradición, violencia y elementos que anticipan el **realismo mágico**.

**Novela de realismo social/mágico**

**Tamaño:** 13 x 20 cm

**Páginas:** 112

**Valores:** paciencia, constancia, valentía, lealtad



## Los que se van

**Autor:** Demetrio Aguilera Malta, Joaquín Gallegos Lara y Enrique Gil Gilbert

Obra que inaugura el **realismo social** en el Ecuador, con relatos que retratan la dura vida del cholo y el **montuvio**, denunciando la explotación y la desigualdad en la costa.

**Cuento de realismo social/mágico**

**Tamaño:** 13 x 20 cm

**Páginas:** 252

**Valores:** paciencia, constancia, valentía, lealtad



## Cuentos escogidos

**Autor:** José de la Cuadra

Selección de relatos que retratan la vida en la costa ecuatoriana, donde la cultura **montuvia**, la **violencia** y lo **extraordinario** se entrelazan en un entorno intenso y humano.

**Cuento de realismo social/mágico**

**Tamaño:** 13 x 20 cm

**Páginas:** 438

**Valores:** paciencia, constancia, valentía, lealtad





## Baldomera

**Autor:** Alfredo Pareja Diezcanseco

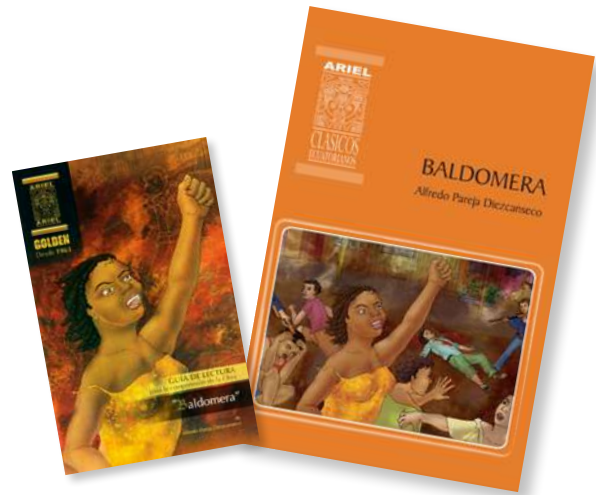
La historia de una mujer fuerte que enfrenta la pobreza y la **adversidad** en los barrios marginales del Guayaquil de los años 20.

**Novela de realismo social**

**Tamaño:** 13 x 20 cm

**Páginas:** 252

**Valores:** paciencia, constancia, valentía, lealtad



## Obras escogidas

**Autor:** Pablo Palacio

Reúne relatos como «Un hombre muerto a puntapiés», «El antropófago» y las novelas «Débora» y «Vida del ahorcado», caracterizados por su estilo **vanguardista**, irónico y original.

**Novela moderna ecuatoriana**

**Tamaño:** 13 x 20 cm

**Páginas:** 234

**Valores:** tolerancia, libertad, creatividad, reflexión



## Los diamantes y hombres de provecho

**Autor:** Eléicer Cárdenas

Una profunda y atormentada **novela de amor**, de fe en la humanidad, que narra sobriamente los encuentros de tres adolescentes y la saga de un deterioro.

**Novela moderna ecuatoriana**

**Tamaño:** 13 x 21 cm

**Páginas:** 272

**Valores:** cooperación, valentía, justicia



INCLUYE  
ACTIVIDADES

## El príncipe

**Autor:** Nicolás Maquiavelo

Obra fundamental del **pensamiento político** que analiza el ejercicio del poder desde una perspectiva práctica, basada en la realidad y no en el idealismo.

**Ensayo político clásico**

**Tamaño:** 13 x 21 cm

**Páginas:** 152

**Valores:** prudencia, estrategia, realismo





## La metamorfosis

**Autor:** Franz Kafka

La historia de un hombre que despierta transformado en un insecto, enfrentando el **rechazo** de su entorno y su propia condición.

**Novela expresionista/existencialista**

**Tamaño:** 13 x 20 cm

**Páginas:** 116

**Valores:** aislamiento, identidad, empatía, reflexión



## El viejo y el mar

**Autor:** Ernest Hemingway

Un pescador enfrenta en **soledad** una dura lucha en el mar, poniendo a prueba su resistencia y su determinación.

**Novela moderna**

**Tamaño:** 13 x 20 cm

**Páginas:** 126

**Valores:** paciencia, constancia, valentía, lealtad



## 1984

**Autor:** George Orwell

Una **sociedad vigilada** y controlada muestra los peligros del poder absoluto sobre el pensamiento y la libertad individual.

**Novela distópica**

**Tamaño:** 13 x 20 cm

**Valores:** libertad, pensamiento crítico, resistencia



## Lectura Crítica 3

Libro de texto orientado al desarrollo del **pensamiento crítico** y **comprensión lectora**, mediante lecturas literarias y no literarias, organizadas en procesos de **prelectura**, **lectura** y **poslectura**, con actividades de comprensión que fomentan la interpretación y la reflexión sobre diversos temas.

**Libro de lectura**

**Tamaño:** 20.5 x 28 cm

**Páginas:** 144



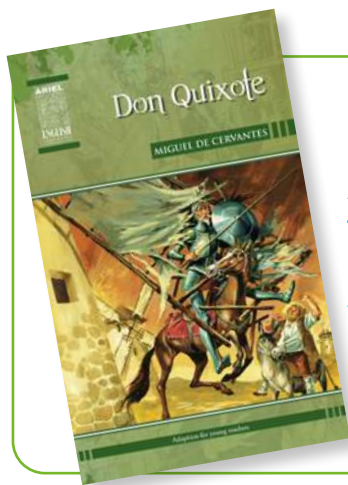


## Ariel English Illustrated

Colección de 10 títulos diseñada para el aprendizaje del **inglés** a partir de obras clásicas adaptadas, con niveles progresivos de **B1.1 a C1.1**. Cada libro presenta textos resumidos en inglés simple, vocabulario al pie de página e ilustraciones tipo cómic, facilitando la comprensión y el aprendizaje autónomo. La colección desarrolla habilidades de **lectura, escritura y comunicación**, fomenta la conciencia intercultural y promueve el gusto por la lectura en una segunda lengua.

### NIVEL B1.1

**9 EGB**



#### Don Quixote

**Autor:** Miguel de Cervantes

**Tamaño:** 13 x 20 cm

**Páginas:** 130

**Vocabulario:** 130

**Palabras clave:** 2522



#### Romeo and Juliet

**Autor:** William Shakespeare

**Tamaño:** 13 x 20 cm

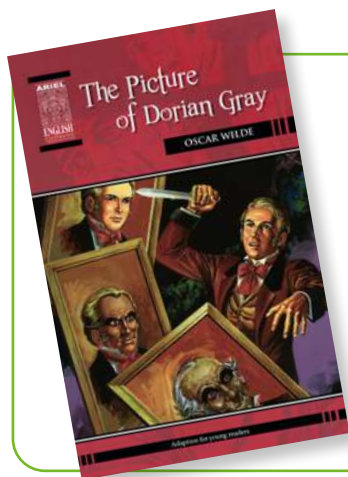
**Páginas:** 130

**Vocabulario:** 120

**Palabras clave:** 2795

### NIVEL B1.2

**10 EGB**



#### The Picture of Dorian Gray

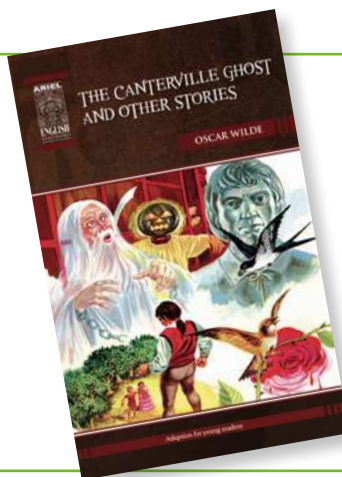
**Autor:** Oscar Wilde

**Tamaño:** 13 x 20 cm

**Páginas:** 144

**Vocabulario:** 150

**Palabras clave:** 2835



#### The Canterville Ghost and Other Stories

**Autor:** Oscar Wilde

**Tamaño:** 13 x 20 cm

**Páginas:** 134

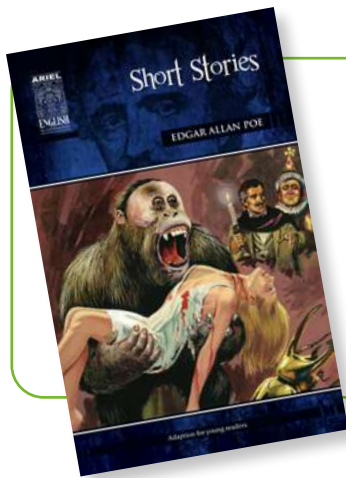
**Vocabulario:** 260

**Palabras clave:** 3256



## NIVEL B2.1

1 BGU



### Short Stories

**Autor:** Edgar Allan Poe  
**Tamaño:** 13 x 20 cm  
**Páginas:** 134  
**Vocabulario:** 250  
**Palabras clave:** 3531

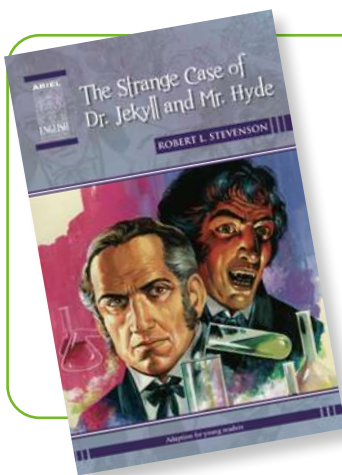


### Oliver Twist

**Autor:** Charles Dickens  
**Tamaño:** 13 x 20 cm  
**Páginas:** 144  
**Vocabulario:** 220  
**Palabras clave:** 3544

## NIVEL B2.2

2 BGU



### The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde

**Autor:** Robert L. Stevenson  
**Tamaño:** 13 x 20 cm  
**Páginas:** 144  
**Vocabulario:** 210  
**Palabras clave:** 3590

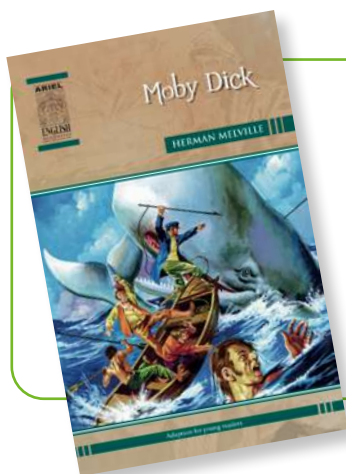


### Uncle Tom's Cabin

**Autor:** Harriet Beecher Stowe  
**Tamaño:** 13 x 20 cm  
**Páginas:** 144  
**Vocabulario:** 270  
**Palabras clave:** 3700

## NIVEL C1.1

3 BGU



### Moby Dick

**Autor:** Herman Melville  
**Tamaño:** 13 x 20 cm  
**Páginas:** 144  
**Vocabulario:** 280  
**Palabras clave:** 4494



### The Adventures of Tom Sawyer

**Autor:** Mark Twain  
**Tamaño:** 13 x 20 cm  
**Páginas:** 144  
**Vocabulario:** 350  
**Palabras clave:** 3960

# ÍNDICE/PLAN LECTOR

Subnivel	Tipo de obra	Título	Pág.	Golden	Precio
<b>INICIAL Y PREPARATORIA</b> Inicial 1-2 y 1.º EGB (3-5 años)	Cuento breve tradicional	Te cuento un cuento	7		
	Cuento humorístico	Me río de la risa			
	Canción infantil/arrullos	Arrorró el arrullo			
	Rima infantil	¿Qué rima con rima?			
	Juego verbal tradicional	Juego luego juego			
	Paremia tradicional	He dicho un dicho			
	Cuento infantil	Mis mejores cuentos			
<b>ELEMENTAL</b> 2.º EGB (6 años)	Canción popular	Canta que te encanta	8		
	Canción popular/copla	Resopla una copla			
	Villancico	Pajitas y flores			
	Canción lúdica	Redonda la ronda			
	Adivinanza tradicional	Adivina adivinador			
	Trabalenguas y oratoria	Se me lengua la traba			
	Cuento no tradicional ecuatoriano	Buscando a Evita			
	Libro de lectura	Competencia Lectora 2			
<b>ELEMENTAL</b> 3.º EGB (7 años)	Cuento no tradicional ecuatoriano	Capitán Pepino	9		
	Cuento no tradicional ecuatoriano	Brujilinda de Brujilandia			
	Cuento no tradicional	Cuentos de caramelo	10		
	Cuento no tradicional	Cuéntame un cuento			
	Cuento no tradicional	Pensemos con cuentos I			
Libro de lectura	Competencia Lectora 3				
<b>ELEMENTAL</b> 4.º EGB (8 años)	Cuento no tradicional	Las aventuras de Pancho Gato	11		
	Cuento teatralizado	Cantando cuentos			
	Cuento no tradicional ecuatoriano	El silbato del brujo	12		
	Cuento no tradicional	Pensemos con cuentos II			
	Cuento tradicional completo	El gato con botas y otros cuentos			
	Libro de lectura	Competencia Lectora 4			
<b>MEDIA</b> 5.º EGB (9 años)	Cuento tradicional completo	El joven rey y otros cuentos	13		
	Cuento tradicional completo	La sirenita y otros cuentos			
	Cuento tradicional completo	El sastrecillo valiente y otros cuentos			
	Cuento no tradicional ecuatoriano	El jurupi encantado	14		
	Cuento contemporáneo	Las aventuras de Juanín y Yericol			
	Cuento infantil/sátira	El fantasma de Canterville y otros cuentos			
	Libro de lectura	Competencia Lectora 5			
<b>MEDIA</b> 6.º EGB (10 años)	Cuento no tradicional ecuatoriano	El aprendiz de mago	15		
	Cuento oriental	Las mil y una noches			
	Leyenda/mitología ecuatoriana	Mitos y leyendas ecuatorianas			
	Fábula clásica	Las mejores fábulas de Esopo	16		
	Novela de aventuras	El príncipe y el mendigo			
	Novela realista	Corazón			
	Libro de lectura	Competencia Lectora 6			

Subnivel	Tipo de obra	Título	Pág.	Golden	Precio
<b>MEDIA</b> 7.º EGB (11 años)	Cuento fantástico/romántico	El diablo de la botella	17		
	Cuento romántico alemán	Cuentos de Hoffmann			
	Cuento romántico español	Leyendas de Bécquer			
	Leyenda ecuatoriana	Leyendas ecuatorianas			
	Novela infantil/filosófica	El principito	18		
	Biografía juvenil científica	Albert Einstein			
	Novela de aventuras	Las aventuras de Tom Sawyer			
	Libro de lectura	Competencia Lectora 7			
<b>SUPERIOR</b> 8.º EGB (12 años)	Novela histórica/romántica	Los últimos días de Pompeya	19		
	Novela de aventuras/satírica	Los viajes de Gulliver			
	Cuento oriental/aventuras	Simbad el Marino			
	Novela de aventuras	La isla del tesoro			
	Novela de aventuras	La vuelta al mundo en 80 días	20		
	Novela de aventuras	El tesoro de los incas			
	Cuento de terror gótico	Cuentos de Edgar Allan Poe			
	Cuento de terror psicológico	El horla y otros cuentos			
	Cuento de terror gótico	Cuentos de mujer	21		
	Cuento de terror	Cuentos de terror: muerte, enfermedad y locura			
	Cuento de terror	Cuentos de terror: clásicos del mal y el poder de la mente			
	Cuento de terror gótico	Narraciones extraordinarias			
	Cuento de misterio/policial/terror	El extraño caso del Dr. Jekyll y Mr. Hyde	22		
	Cuento policial	Cuentos policiales para adolescentes			
	Cuento policial	Las aventuras de Sherlock Holmes			
	Libro de lectura	Competencia Lectora 8			
<b>SUPERIOR</b> 9.º EGB (13 años)	Novela de aventuras/ciencia ficción	De la Tierra a la Luna	23		
	Novela de aventuras/ciencia ficción	Viaje al centro de la Tierra			
	Novela de aventuras/ciencia ficción	Veinte mil leguas de viaje submarino			
	Novela de aventuras/ciencia ficción	La isla misteriosa			
	Novela de ciencia ficción	El hombre invisible	24		
	Novela de ciencia ficción	La guerra de los mundos			
	Novela histórica	El tulipán negro			
	Novela de denuncia social	La cabaña del tío Tom			
	Novela de aventuras	El último mohicano	25		
	Novela histórica/romántica	Historia de dos ciudades			
	Biografía/cantar de gesta	El Cid Campeador			
	Poesía lírica universal	Titanes de la poesía amorosa			
	Cuento ecuatoriano contemporáneo	La lluvia muere en silencio y otros cuentos	26		
	Cuento de realismo social	La Tigra y Los monos enloquecidos			
Libro de lectura	Competencia Lectora 9				

Subnivel	Tipo de obra	Título	Pág.	Golden	Precio	
<b>SUPERIOR</b> 10.º EGB (14 años)	Tragedia clásica	Romeo y Julieta	27			
	Tragedia clásica	Hamlet				
	Obra teatral clásica	Cyrano de Bergerac				
	Obra teatral medieval	La Celestina				
	Novela clásica	Novela clásica	Don Quijote de la Mancha	28		
		Novela picaresca	El Lazarillo de Tormes			
		Novela romántica latinoamericana	María			
		Novela gótica	El retrato de Dorian Gray			
	Novela romántica	Novela romántica	El conde de Montecristo	29		
		Novela romántica	Moby Dick			
		Novela romántica/realista	Los miserables			
		Novela realista/psicológica	Crimen y castigo			
	Cuento romántico	Cuento romántico	Cuentos e historias	30		
		Novela realista	La emancipada			
		Libro de lectura	Competencia Lectora 10			
Epopeya griega clásica		Ilíada	31			
Epopeya griega clásica	Odisea					
Epopeya latina clásica	Eneida					
Tragedia griega clásica	Prometeo encadenado y Los siete contra Tebas					
<b>BACHILLERATO</b> 1.º BGU (15 años)	Tragedia griega clásica	Tragedia de Eurípides	32			
	Tragedia griega clásica	Tragedias de Esquilo				
	Tragedia griega clásica	Edipo rey				
	Mitología griega clásica/didáctico	Mitología griega	33			
	Poema épico barroco	El paraíso perdido				
	Poema épico medieval	Divina Comedia				
	Cantar de gesta medieval	El cantar de mio Cid				
Obra teatral ecuatoriana	Obra teatral ecuatoriana	Teatro	34			
	Obra teatral clásica/drama filosófico	La vida es sueño				
	Prosa naturalista	Bestiario razonado e historia natural				
Libro de lectura	Lectura Crítica 1					
<b>BACHILLERATO</b> 2.º BGU (16 años)	Ensayo colonial	El nuevo Luciano de Quito	35			
	Poesía independentista/oda	La victoria de Junín				
	Poesía neoclásica	Poesías escogidas de Olmedo				
	Ensayo político	Las catilinarias				
	Novela costumbrista	Novela costumbrista	Novelitas ecuatorianas	36		
		Novela romántica ecuatoriana	Cumandá			
		Novela de realismo social	A la Costa			
	Biografía histórica	Biografía histórica	La Hoguera Bárbara	37		
		Poesía modernista	El árbol del bien y del mal			
	Novela clásica	Novela clásica	Novelas ejemplares	37		
Novela realista		Marianela				

Subnivel	Tipo de obra	Título	Pág.	Golden	Precio
<b>BACHILLERATO 2.º BGU (16 años)</b>	Novela moderna	La tía Tula	37		
	Ensayo hispanoamericano	Hombres de América: Montalvo, Bolívar y Rodó			
	Novela existencialista	Niebla	38		
	Testimonio histórico	El diario de Ana Frank			
	Novela satírica política	Rebelión en la granja			
	Libro de lectura	Lectura Crítica 2			
<b>BACHILLERATO 3.º BGU (17 años)</b>	Novela de realismo social	Las cruces sobre el agua	39		
	Novela de realismo social/mágico	Los Sangurimas			
	Cuento de realismo social/mágico	Los que se van			
	Cuento de realismo social/mágico	Cuentos escogidos			
	Novela de realismo social	Baldomera	40		
	Novela moderna ecuatoriana	Obras escogidas de Pablo Palacio			
	Novela moderna ecuatoriana	Los diamantes y hombres de provecho			
	Ensayo político clásico	El príncipe			
	Novela expresionista/existencialista	La metamorfosis	41		
	Novela moderna	El viejo y el mar			
	Novela distópica	1984			
	Libro de lectura	Lectura Crítica 3			
<b>INGLÉS</b>	Novela clásica	Don Quixote	42		
	Tragedia clásica	Romeo and Juliet			
	Novela moderna	The Picture of Dorian Gray			
	Cuento fantástico	The Canterville Ghost and Other Stories			
	Cuento clásico	Short Stories	43		
	Novela realista	Oliver Twist			
	Novela de misterio gótico	The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde			
	Novela de denuncia social	Uncle Tom's Cabin			
	Novela romántica	Moby Dick			
	Novela de aventuras	The Adventures of Tom Sawyer			



Nuestra **propuesta digital** incluye 34 títulos, desde 1.º de EGB hasta 3.º de BGU. Los libros con contenido digital dentro de este plan lector están identificados con el siguiente símbolo:



Escanea el **código QR** y descubre cómo funciona la plataforma Blink Learning



Curso	Títulos	Autor	Precio solo código	Precio libro físico + código
1 EGB	Arroró el arullo	Francisco Delgado Santos		
2 EGB	Redonda la ronda			
3 EGB	Juego luego juego Te cuento un cuento			
4 EGB	Cuentos de caramelo	Antonio Bierzychudek		
	Pensemos con cuentos I	Sandra Roediger		
	Las aventuras de Pancho Gato	Esther Rodríguez y Y. Angulo		
5 EGB	Aprendiz de mago	Hernán Rodríguez Castelo		
	Pensemos con cuentos II	Sandra Roediger		
	Cuéntame un cuento	Miriam Blanco		
6 EGB	Las mejores fábulas de Esopo	Esopo		
	Aventuras de Juanín y Yericol	Esther Rodríguez y Y. Angulo		
	El jurupi encantado	Oswaldo Encalada		
7 EGB	Leyendas ecuatorianas	Varios autores		
	Leyendas de Bécquer	Gustavo Adolfo Bécquer		
	El principito	Antonie de Saint-Exupéry		
8 EGB	El extraño caso de Dr. Jekyll y Mr. Hyde	Robert Louis Stevenson		
	Los viajes de Gulliver	Jonathan Swift		
	Viaje al centro de la Tierra	Julio Verne		
9 EGB	Odisea	Homero		
	Las aventuras de Tom Sawyer	Mark Twain		
	Ilíada	Homero		
10 EGB	Obras escogidas de Pablo Palacio	Pablo Palacio		
	La lluvia muere en silencio	José Martínez Queirolo		
	La Tigra y Los monos enloquecidos	José de la Cuadra		
1 BGU	Mitología griega	Xavier Tayupanta		
	Teatro	José Martínez Queirolo		
	Titanes de la poesía amorosa	Varios autores		
2 BGU	Los que se van	Varios autores		
	El viejo y el mar	Ernest Hemingway		
	El árbol del bien y el mal	Medardo Ángel Silva		
3 BGU	A la Costa	Luis A. Martínez		
	La metamorfosis	Franz Kafka		
	Diario de Ana Frank	Ana Frank		